

# BOLETIN OFICIAL

## DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año XLVIII — Núm. 13.796

EDICION DE 72 PAGINAS

URUGUAY 643

Dirección: 37-1100  
teléfonos:  
Oficinas: 37-1200

Buenos Aires, Miércoles 7 de Agosto de 1940

CORREO  
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR  
Cuenta 181  
TARIFA REDUCIDA  
Concesión 908

S. A. Puerto del Rosario  
San Juan y Avda. Belgrano  
F. C. C. A.  
ROSARIO

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

### TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la suscripción.

Por los números sueltos y la suscripción, se cobrará:

Número del día . . . . . \$ 0.10  
Número atrasado . . . . . " 0.30  
Número atrasado de más de un mes . . . . . " 0.60  
Suscripción mensual . . . . . " 2.30  
Suscripción trimestral . . . . . " 6.50  
Suscripción semestral . . . . . " 12.50  
Suscripción anual . . . . . " 24.00

Las suscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:  
Por cada publicación por centímetro, considerando 25 palabras como un centímetro, \$ 1.00 moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETIN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1/3 página, \$ 7.00 moneda nacional.  
De más de 1/3 página y hasta 1/2 página, \$ 12.00 moneda nacional.

De más de 1/2 página y hasta 1 página, pesos 20.00 moneda nacional.  
Si ocupa más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

### MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de \$ 20.00 moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación de notificaciones; de sustitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de \$ 1.00 moneda nacional por centímetro y por columna.

Las repeticiones públicas que desean recibir el BOLETIN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las repeticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETIN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

### VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes . . . . . \$ 0.20  
Ley N.º 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada . . . . . " 0.20  
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia . . . . . " 0.50  
Nueva Ley de Quiebras número 11.719 . . . . . " 0.50  
Ley N.º 11.524 — Organización y procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal . . . . . " 0.50  
Tribunales de la Nación . . . . . " 2.00  
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez . . . . . " 2.00

Recandado por el Boletín Oficial en el día 6 de Agosto de 1940

m\$ñ.

Por avisos . . . . . 2.465.00  
Por marcas . . . . . 340.00  
Por adicionales de marcas . . . . . 6.00  
Por suscripciones . . . . . 95.00  
Por venta de ejemplares y folletos . . . . . 24.40

Total . . . . . 2.931.00

Carlos A. Casal  
Director

Señor suscriptor:

Al pie de la tirilla con que se le envían los ejemplares, está indicado el mes del vencimiento de su suscripción. Renuévela dentro del mismo mes para evitar la suspensión del envío.

El importe correspondiente puede remitirlo en cheque o giro postal.

LA DIRECCION

### SUMARIO

#### Actos del Poder Ejecutivo

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCION DE INSTRUCCION PUBLICA

68.762. — 1007. — Colegio Nacional de Curuzú Cuatiá. — Interviniendo el Colegio y declarando en comisión a su personal. (página 10721)

#### Resolución Ministerial

Ministerio de Obras Públicas

200. — Solicitudes de inscripción en el Registro de Proveedores. — Obligación de consignar diversos datos. (página 10721)

#### Resoluciones de Reparticiones

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual. (Ley N.º 11.723). (página 10722)

Dirección de Minas y Geología. (página 10732)

Dirección de Abastecimiento, Industria y Comercio. (página 10731)

Boletín del Registro de la Propiedad de la Capital Federal y Territorios Nacionales. — Su número N.º 589, al Boletín Oficial número 13.796, del día 7 de Agosto de 1940. (página 10731)

#### Crónica Administrativa

Ministerio de Hacienda

Tipo de oro. (página 10734)

Tipo de compra y venta de divisas. (página 10734)

#### Licitaciones del día

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. (página 10734)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 10734)

Ministerio de Agricultura. (página 10735)

Ministerio de Obras Públicas. (página 10737)

#### Edictos del día

Ministerio de Hacienda. (página 10735)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 10735)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Sociedades de responsabilidad limitada. (página 10739)

#### Sociedades Anónimas

Avisos diversos. (página 10711)

Nuevas transferencias de negocios. (página 10732)

Nuevas convocatorias. (página 10742)

Transferencias anteriores de negocios. (página 10743)

Convocatorias anteriores. (página 10745)

#### Licitaciones

Ministerio del Interior. (página 10749)

Ministerio de Relaciones Exteriores. (página 10750)

Ministerio de Hacienda. (página 10751)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 10751)

Ministerio de Obras Públicas. (página 10751)

#### Edictos anteriores

Ministerio de Hacienda. (página 10752)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 10754)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Sociedades de responsabilidad limitada. (página 10760)

#### Patentes y Marcas

Ministerio de Agricultura. — Patentes de invención y marcas de fábrica, de comercio y agricultura. (página 10762)

### ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCION DE INSTRUCCION PUBLICA

Colegio Nacional de Curuzú Cuatiá. — Interviniendo el Colegio y declarando en comisión a su personal.

Buenos Aires, Julio 31 de 1940.

68.762. — 1007. — 1.º 35. — Visto el precedente informe de la Inspección General de Enseñanza, en el que destaca la situación irregular en que desarrolla su actividad el Colegio Nacional de Curuzú Cuatiá (Corrientes), debido a la actuación sumamente deficiente del personal de dicho establecimiento.

Por ello y atento lo aconsejado por la citada Repartición,

El Vicepresidente de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Ejecutivo—

DECRETA:

Artículo 1.º — Intervinir el Colegio Nacional de Curuzú Cuatiá (Corrientes).

tes), declarándose en comisión a todo su personal.

Art. 2.º — Que la Inspección General de enseñanza, envíe, de inmediato, un Inspector a los fines expresados en su precedente informe.

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dese al Registro Nacional y vuelva a la citada Repartición a sus efectos.

CASTILLO  
JORGE EDUARDO COLL

### RESOLUCIÓN MINISTERIAL

Ministerio de Obras Públicas

Solicitudes de inscripción en el Registro de Proveedores. — Obligación de consignar diversos datos.

Buenos Aires, Julio 20 de 1940.

Res. N.º 293. — Expte. 19.531-O-1940. — Resultando conveniente que las diversas Reparticiones de este Ministerio, en toda presentación de solicitud de inscripción en el Registro de Proveedores del mismo, conozcan algunos datos, que permitan formarse un juicio respecto de la capacidad económica y seriedad comercial de las firmas peticionantes, y siendo necesario uniformar los procedimientos tendientes a tal finalidad,

El Ministro de Obras Públicas—  
RESUELVE:

En toda solicitud de inclusión en el Registro de Proveedores de este Ministerio, los interesados deberán consignar los siguientes datos:

- a) Nombre de la firma;
- b) Domicilio legal (escritorio, depósito, talleres y teléfonos);
- c) Matrícula de comercio;
- d) Capital social;
- e) Patentes que abona;
- f) Bancos con que opera;
- g) Industria o comercio a que se dedica, indicando en detalle los renglones cuya provisión ofrece;
- h) Si es representante de firmas extranjeras que tengan su residencia en el exterior, deberá exhibir el original o copia legalizada del poder de representación concedido;
- i) Indicar si tiene stock en plaza para entregas inmediatas;
- j) Reparticiones nacionales de las cuales es proveedor;
- k) Si se trata de firmas extranjeras sin antecedentes en plaza, acompañar los informes autenticados que puedan suministrar los representantes oficiales del país de origen.

La Oficina de Mesa de Entradas y Archivo no aceptará las presentaciones que carezcan de los requisitos anteriores.

Comuníquese a todas las Reparticiones dependientes de este Ministerio, publíquese y, hecho, archívese.

BARBERIS

## RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

## Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.º 11.723

## REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## JUNIO 17

- 77.718—Curso de Religión. Dogmático-Apológico. 446 páginas. Autor: Vicente Radez. Editor: José Moly. Buenos Aires, 14 de febrero de 1940.
- 77.719—Obra inédita.
- 77.720—Cómo se aprende a cortar y confeccionar el traje femenino. Método teórico práctico. 112 páginas. Autor y editor: F. Martí de Gili. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.721—Laprida N.º 98. Abril de 1940. Periódico. Soc. de Fomento "Francisco Narciso de Laprida". Buenos Aires, 1940.
- 77.722—Obra inédita.
- 77.723—Mi novio toca el acordeón. Marcha criolla, música. Dos páginas. Autor y editor: Miguel J. Cortese (Birabo). Rafaela (Peia.). 31 de mayo de 1940. Buenos Aires.
- 77.724—Nora! Berceuse, música. 8 páginas. Autor: Carlos Loeffler. Editor: Editorial Vienes. Buenos Aires, 15-6-40.
- 77.725—Mi gran ciudad. Marcha brasileña, música. Dos páginas. Autor y editor: José Maenza. Rosario, 6 de junio de 1940.
- 77.726—Mi gran ciudad. Marcha brasileña, letra. Una página. Autor y editor: José Maenza. Rosario, 6 de junio de 1940.
- 77.727—Es mi madre. Vals criollo, música. Dos páginas. Autor y editor: Salvador Cianciarulo. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.728—Mañera. Tango canción, letra. Dos páginas. Autor y editor: Salvador Cianciarulo. Buenos Aires 10 de junio de 1940.
- 77.729—Mañera. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Salvador Cianciarulo. Buenos Aires 10 de junio de 1940.
- 77.730—La Comuna. Año I. N.º 3. 16 de junio de 1940. Periódico. Daniel Baltar y César A. Rolón. San Martín (Peia. Buenos Aires), 1940.
- 77.731—La banda Ronda, letra. 3 páginas. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15-6-1940.
- 77.732—La banda Ronda, música. Dos páginas. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15-6-1940.
- 77.733—La comeri. Canto humorístico, letra. Dos páginas. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 77.734—La comeri. Canto humorístico, música. 2 págs. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 77.735—La plaza. Ronda, música. Dos páginas. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15-6-1940.
- 77.736—La plaza. Ronda, letra. Tres páginas. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 15-6-1940.
- 77.737—Obra inédita.
- 77.738—Obra inédita.
- 77.739—Obra inédita.
- 77.740—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine" D. B.
- 77.741—¡Para usted! Armelo usted mismo. Espectáculo de radio por correspondencia. 28 páginas. Anónimo. Editor: Instituto Interamericano de Radio. Buenos Aires, junio de 1940.
- 77.742—Milonga de los porteños. Milonga, letra. Una página. Autor: Jerónimo Sureda. Editor: Ediciones Musicales Select. Buenos Aires, 21 de mayo de 1940.
- 77.743—Apuntes de técnica farmacéutica. 1er. y 2do. curso. 323 páginas, los dos. Autor: J. Giaretto. Editor: Gregorio Merovich. Córdoba, 22 de mayo de 1940.
- 77.744—Obra inédita.
- 77.745—Obra inédita.
- 77.746—Arriba, Muchachos. Año I. N.º 8. 5 de mayo de 1940. Periódico. Luis Andrés Chiavassa, 1940 Córdoba.
- 77.747—Obra inédita.
- 77.748—Lugano Tennis Club. Marcha, música. Dos páginas. Autor y editor: José Pardo, José Zacagnino, J. Varela, J. Varela. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 77.749—Ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas, Física, Química, Higiene, Idiomas. 627 páginas y 24 páginas más. Autor: Julio G. Iparraguirre, Horacio V. Esteban y José Nolasco. Editor: Librería y Editorial "El Ateneo". Buenos Aires, 7 de junio de 1940.
- 77.750—Cara Suecia. Año I. N.º 1. 12 de junio de 1940. Periódico. Editorial Sello Azul, Buenos Aires, 1940.
- 77.751—Obra inédita.
- 77.752—Obra inédita.

## JUNIO 18

- 77.753—Vida que ha de nacer. Pieza dramática en tres actos y un epílogo. 40 páginas. Autor: Luis Rodríguez Acasuso. Editor: Argentores. Buenos Aires, 15 de abril de 1940.
- 77.754—Diccionario enciclopédico abreviado. Tomos 1.º al 4.º. 4356 páginas. Ed. Ira. Anónimo. Editor: Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 4 de enero de 1940.
- 77.755—Una excursión a los indios ranqueles. Viajes. 314 páginas. Autor: Lucio V. Mansilla. Editor: Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires, 22 de abril de 1940.
- 77.756—Manual del vendedor de seguros La Germano-Argentina Cía. de Seguros S. A. 7 páginas. Anónimo. Editor: N. D. Lafuerza. Buenos Aires, junio de 1940.
- 77.757—Obra inédita.
- 77.758—Obra inédita.
- 77.759—Qué puntada. Corrido mexicano, letra. Dos páginas. Autor: Antonio Escobar. Editor: Editorial Argentina de Música Escolar. Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
- 77.760—Qué puntada. Corrido mexicano, música. Dos páginas. Autor: Antonio Escobar. Editor: Editorial Argentina de Música Escolar. Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
- 77.761—¿Dónde está mi amor?. Canción del tropero, música. Dos páginas. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.762—¿Dónde está mi amor?. Canción del tropero, letra. Dos páginas. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.763—Las ilusiones. Vals, letra. Dos páginas. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.764—Las ilusiones. Vals, música. Dos páginas. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.765—Tus ojos celestes. Vals, música. Dos páginas. Autor: Domingo Aquiles Barbieri y Juan E. Lugano. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.

## JUNIO 19

- 77.766—Tus ojos celestes. Vals, letra. Una página. Autor: Alfredo Narvarine. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 77.767—Viajero de amor. Paso-doble, letra. Una página. Autor: Enrique D'Errio. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 77.768—Viajero de amor. Paso-doble, música. Dos págs. Autor León Draizel. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 77.769—Obra inédita.
- 77.770—La estratósfera. Científica. 156 páginas. Autor: Ignacio Puig, S. J. Editor: Editorial Sopena Argentina. S. R. L. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 77.771—El nacional. Tango canción, letra. Una pág. Autor y editor: Juan M. Pinto y Ginés Micalles Buenos Aires, 23-5-1940.
- 77.772—Obra inédita.
- 77.773—Obra inédita.
- 77.774—Manual de dibujo para colegios nacionales y liceos de señoritas. 37 láminas. 360 motivos. Autor: Alberto Zanini. Editor: Librería "El Ateneo". Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
- 77.775—Obra inédita.
- 77.776—Obra inédita.
- 77.777—Método de corte sistema Juvé. Corregida y aumentada por Catalina B. de Viñas. Ed. Séptima. 264 páginas. Autor: Dolores V. de Juvé. Editor: Talleres Gráficos J. Hays Bell. Buenos Aires, mayo de 1940.
- 77.778—Obra inédita.
- 77.779—Obra inédita.
- 77.780—Obra inédita.
- 77.781—El problema argentino de las carnes. Su solución. 20 páginas. Autor: Alfredo De Tommaso. Editor: El autor. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 77.782—San Martín. Interpretación de la verdadera fisonomía. Dos fotografías del original. Autor: Fidel Roig Matons. Buenos Aires, 30 de enero de 1940.
- 77.783—Desde lejos. Vals, letra. Una página. Autor: Alfredo F. Roldán. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 9-3-1937.
- 77.784—Desde lejos. Vals, música. Una página. Autor: Salvo Basirico. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 9-3-1937.
- 77.785—Matando penas. Paso-doble, letra. Una página. Autor: Alfredo Roldán. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, junio de 1935.
- 77.786—Matando penas. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: José y Luis Servidio. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, junio de 1935.
- 77.787—Estudios y dictámenes de derecho fiscal. 435 páginas. Autor y editor: Juan Carlos Luqui. Buenos Aires y La Plata (Peia.), 20 de junio de 1940.
- 77.788—Obra inédita.
- 77.789—Obra inédita.
- 77.790—Obra inédita.
- 77.791—Trám. Administrativos.
- 77.792—Don Juan Malevo. Tango, música. Dos páginas. Autor: F. J. Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.793—Don Juan Malevo. Tango, letra. Dos páginas. Autor: E. C. Becerr. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.794—Tana arrabalera. Tango, letra. Una página. Autor: Mario C. Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.795—La canción del deporte. 6 x 8. Letra. 3 páginas. Autor: Antonio Boita. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 9 de marzo de 1940.
- 77.796—La canción del deporte. 6 x 8. Música. 3 páginas. Autor: Francisco Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 9 de marzo de 1940.
- 77.797—Tana arrabalera. Tango, música. Dos páginas. Autor: Carlos Maracci. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.798—Las catorce provincias argentinas. (Pot Pourri. Aires nacionales). Letra. Una página. Autor: Mario Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.799—Las catorce provincias argentinas. (Pot Pourri. Aires nacionales). Música. 7 páginas. Autor: Julio De Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.800—Bibelot. Tango, letra. Una página. Autor: Mario C. Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.801—Bibelot. Tango, música. Dos páginas. Autor: Francisco De Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, mayo 20 de 1940.
- 77.802—Pa que te acordés. Tango, música. Dos páginas. Autor: Francisco Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.803—Pa que te acordés. Tango, letra. Una página. Autor: Andrés Scitón (Cholo). Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 77.804—Of. Judicial.
- 77.805—Obra inédita.
- 77.806—Obra inédita.
- 77.807—Desliz. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Luis Scalon. Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.808—Desliz. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Luis Scalon. Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.809—Mal pago. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Luis Scalon. Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.810—Mal pago. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Luis Scalon. Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.811—Insignia invicta. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Gerónimo Gil y Guillermo Gayá. Editor: Editorial Argentina. Buenos Aires, agosto de 1933.
- 77.812—Churrasqueando. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Guillermo Gayá y Gerónimo Gil. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, mayo de 1932.
- 77.813—La milonga del amor. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Gerónimo Gil. Editor: Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.814—Amor perdido. Tango, música. Dos páginas. Autor: Gerónimo Gil. Editor: Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.815—Sos toda mentira. Tango, música. Dos páginas. Autor: Gerónimo Gil. Editor: Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 77.816—Zoología para uso de las escuelas normales y colegios nacionales. 312 páginas. Autor: Mariano Etcheagaray. Editor: Mariano A. Etcheagaray y Hnos. Bs. As., 20 de marzo de 1940.
- 77.817—Obra inédita.
- 77.818—Recordando. Poupurrí N.º 1, de aires criollos, letra. Una página. Autor: Gardel, Razzano. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 2 de abril de 1940.
- 77.819—Recordando. Poupurrí N.º 1, de aires criollos, música. 3 páginas. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 2 de abril de 1940.
- 77.820—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine" D. B.
- 77.821—La cuarentena. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Agustín S. Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.
- 77.822—La cuarentena. Ranchera, letra. Una página. Autor: Jerónimo Grudito. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.
- 77.823—¡Porteñal! Tango canción, letra. Una página. Autor: Jerónimo Grudito. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de junio de 1940.
- 77.824—¡Porteñal! Tango, canción, música. Dos páginas. Autor: Agustín S. Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de junio de 1940.
- 77.825—Obra inédita.
- 77.826—En mi camino. Tango, música.

- Dos páginas. Autor: Casimiro García. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 15-6-1940.
- 77.827—Chanchito en monopatín. Una lámina. Anónimo. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.828—La familia perruna. Una lámina fotocolor. Anónimo. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.829—El nietito. Una lámina fotocolor. Anónimo. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.830—Cow-boy. Una lámina fotocolor. Anónimo. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 77.831—Luz en el camino. Poesías. 123 páginas. Autor y editor: Delia Abrines Planes de Cesario. Buenos Aires, 20 de abril de 1939.
- 77.832—Mónica Meléndez y otros relatos perfectos. 279 páginas. Autor y editor: Delia Abrines Planes de Cesario. Buenos Aires, 25 de abril de 1940.

## JUNIO 21

- 77.833—Obra inédita.
- 77.834—Obra inédita.
- 77.835—Obra inédita.
- 77.836—Obra inédita.
- 77.837—Il convegno della primavera. 30 páginas. Autor y editor: Cosimo Cacciapuoti Sarnelli. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.
- 77.838—Obra inédita.
- 77.839—Glaube Heimat (Fe Patria). N.º 197. Junio de 1940. Periódico. Comunidad de Católicos de habla alemana. Buenos Aires, 1940.
- 77.840—Obra inédita.
- 77.841—Obra inédita.
- 77.842—Obra inédita.
- 77.843—Yivitos. Versos eclesiásticos. 56 páginas. Autor y editor: Juan Manuel López. Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.844—Con el dedo en el gatillo. Película cinematográfica. Productor: Cinematográfica Argentina Sociedad Anónima Comercial e Industrial. Autor del argumento: Homero Manzú y Ulises Petit de Murat. Principales intérpretes: Sebastián Chiola, Alita Román, Pedro Maratea y otros. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.
- 77.845—La famallita. Zamba ej. estribillo. letra y música de Virgilio R. Carmona. Interpreta: Virgilio Carmona y su orquesta típica provinciana. "Recuerdos de Córdoba". Gato ej. estribillo. letra y música de Virgilio R. Carmona. Interpreta: Virgilio Carmona y su Orq. Típ. provinciana. Disco N.º 6.800. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 77.846—Esa es mi patria. Gato estribillo de la Comedia Musical. "El muchacho de la orquesta". Letra de Ivo Pelay, música de Francisco Canaro. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.º 5121. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 77.847—La celosa, bailcito boliviano. Música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Orq. "Sufre y calla, corazón". Cueca boliviana. Música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su cuarteto. Disco N.º 9940. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 77.848—En mi camino. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Julio Alberdi. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 77.849—Esthercita. Tango, música. Dos páginas. Autor: Vicente Pellegrino. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 6-6-1940.
- 77.850—Amanecer. Milonga campera. Una página. Letra. Autor: Charrúa. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 19-VI-1940.
- 77.851—Amanecer. Milonga, campera. Música. Dos páginas. Autor: Virginia Vera. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 19-VI-1940.
- 77.852—Ricardo Rojas. Poeta. Historiador y sociólogo de la argentinidad. 20 págs. Autor: Héctor M. Lagos. Editor: Librería y Editorial Ruiz. Rosario, 24 de mayo de 1940.
- 77.853—La coordinación de la medicina en la provincia de Santa Fe. Medicina social. 45 páginas. Autor: Juan Lazarte. Editor: Librería y Editorial Ruiz. Rosario, 5 de junio de 1940.
- 77.854—¿Por qué? Poesías. 85 páginas. Autor: Angela Gallardo de Agüero. Editor: Librería y Editorial Ruiz. Rosario, Junio 2 de 1940.
- 77.855—La astronomía confirma a Cristo. 85 páginas. Autor: Ramón Riba Ricicabe. Editor: Librería y Editorial Ruiz. Rosario, 12 de junio de 1940.
- 77.856—Dame un caramelo. Tango, canción, letra. Una página. Autor y editor: Acunando Bravo. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 77.857—Dame un caramelo. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Emilio Stolla y David Raggio. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 77.858—Manual del aspirante a intérprete cinematográfico. 154 páginas. Autor: Camelo Santiago. Editor: Editorial Sapena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 21 de junio de 1940.
- 77.859—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine". D. R.
- 77.860—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine". D. R.
- 77.861—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine". D. R.
- 77.862—Declaración de reimpresión. Art. 9.º "in fine". D. R.
- 77.863—Obra inédita.
- 77.864—Orientación. Año I. N.º 13. 6 de junio de 1940. Periódico. Juan Patricio Duarte, Santo Tomé. (Peña de Corrientes), 1940.
- 77.865—Páginas de Columba. Año XIX. N.º 167. 14 de junio de 1940. Periódico. José Ramón Columba. Buenos Aires, 1940.
- 77.866—Obra inédita.
- 77.867—Obra inédita.
- 77.868—Obra inédita.
- 77.869—Gloria de arrabal. Trago, música. Dos páginas. Autor: Marcos del Mar. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
- 77.870—Casas de ayer. Tango, música. Dos páginas. Autor: I. A. Troncoso y Marcos del Mar. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.
- 77.871—Obra... Mi amor. Vals, música. Dos páginas. Autor: Marco del Mar y José Federighi. Editor: Editorial "Jazz Tango". Buenos Aires, 8 de junio de 1940.
- 77.872—Locas temuras. Tango, música. Dos páginas. Autor: I. A. Troncoso y Marcos del Mar. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
- 77.873—Anuario del Instituto de Derecho Público. Tomo III. Año III. (Mayo de 1939, abril de 1940). 582 páginas. Autor. Anónimo. Editor: Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. Rosario (Santa Fe). 1940.
- 77.874—Carpeta de matemáticas. 6to. Aritmética y geometría. 138 páginas. Autor y editor: Pedro Berruti. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.
- 77.875—El Semanario. Año VIII. N.º 396. 8 de junio de 1940. Periódico. José De Luca. Cañuela (Peña. Buenos Aires), 1940.
- 77.876—Obra inédita.
- 77.877—Anatomía, fisiología e higiene. Nueva edición refundida. 420 páginas. Autor: Jorge Vidal. Editor: Alberto Molv. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 77.878—Charabón. Ranchera, música. Una página. Autor y editor: Teodoro

Duliere. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.

77.879—Desilusión. Vals, música. Una página. Autor y editor: Teodoro Duliere. Buenos Aires, 19 de mayo de 1940.

77.880—Así no más. Tango, música. 1 página. Autor y editor: Teodoro Duliere. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.

77.881—Tosquillas. Fox-trot, música. Una página. Autor y editor: Teodoro Duliere. Buenos Aires, 13 de junio de 1940.

77.882—Canción de Cuba (sueño tropical). Rumba, música. Dos páginas. Autor: Teodoro Duliere. Editor: La Rosa Hnos. Lima (Perú), 1940.

77.883—Amor perdido. Tango, letra. Una pág. Autor y editor: MA. AN. JO. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.

77.884—Sos toda mentira. Tango, letra. Una pág. Autor y editor: MA. AN. JO. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.

77.885—La milonga del amor. Milonga, letra. Una página. Autor: y editor: MA. AN. JO. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.

77.886—Obra inédita.

77.887—Va dar que hablar. Tango, música de Domingo Salerno. Interpreta: Roberto Firpo y su cuarteto. "Recordando lo pasado". Vals, música de Roberto Firpo. Interpreta: Roberto Firpo y su cuarteto. Disco número 3520. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de enero de 1940.

77.888—Por tus cariños. Zamba norteña, música. de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su Orq. Típ. del norte argentino. "Dicen que no me quiere". Chaquerera ej. estribillo, letra y música de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su Orq. Típ. del norte argentino. Disco N.º 9723. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de enero de 1940.

77.889—Noches correntinas. Vals, ej. canto, letra y música de Juan Gliberti. Interpreta: Quinteto "Los Mensu". "El seguidor", elammanué el diálogo. Letra de Carlos A. Zárate. Música de Juan Aguarrá. Interpreta: Quinteto "Los Mensu". Disco N.º 9360. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de enero de 1940.

77.890—Yo nací para querer. Tango de la comedia musical "El muchacho de la orquesta". Letra de Ivo Pelay. Música de Francisco Canaro. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Los parias". Marcha gaucha de la comedia musical "El muchacho de la orquesta". Letra de Ivo Pelay. Música de Francisco Canaro. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.º 5119. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales. Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.

## JUNIO 22

77.891—Obra inédita.

77.892—La virgen loca. (La vierge folle.) Pieza de cuatro actos. 26 págs. Autor: Henry Bataille. Versión castellana de Edmundo Bianchi. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Smart de Buenos Aires, 14 de junio de 1940.

77.893—En tramitación.

77.894—Buenos Aires. Año II. N.º 28. Junio de 1940. Periódico. Juan José Delino. Buenos Aires, 1940.

77.895—Obra inédita.

77.896—El Martillero. Año III. N.º 31. Tomo IV. 25 de mayo de 1940. Periódico. Federico Holon. Buenos Aires, 1940.

77.897—Obra inédita.

77.898—Obra inédita.

77.899—Atila. El hombre invisible. 304 páginas. Autor: Gaudoy Geza. Traduc. de José Goldstein. Editor: Compañía Editora del Plata. Buenos Aires, 13 de marzo de 1940.

77.860—Vida de Lombroso. Biografía. 220 págs. Autor: Fina Lombroso Ferrero. Traduc. de Nicolás Cila. Editor: Aquiles Gatti. Buenos Aires de 1940.

77.812—Obscuridad. Tango, letra. Una pág. Autor y editor: Manuel Quinteros y Carlos A. Gedoy. Buenos Aires, 12 de marzo de 1940.

77.872—No podemos ser amigos. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: V. A. Cancellieri. Buenos Aires, 15 de marzo de 1940.

## JUNIO 24

77.899—Obra inédita.

77.900—El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española. 506 páginas y 40 láminas. Autor: José Torre Revello. Editor: Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, 15 de abril de 1940.

77.901—Obra inédita.

77.902—Obra inédita.

77.903—Obra inédita.

77.904—Las rayas de una cruz. Comedia en un prólogo y 5 actos. 144 páginas. Autor: Pedro Z. Fico. Editor: Editorial "Thespis". Buenos Aires, Junio de 1940.

77.905—No puedo olvidar. Vals, música. Dos páginas. Autor: Arturo D. Frontini. Editor: Ed. Mus. Coop. Gente del Espectáculo Público. Buenos Aires, 9 de junio de 1940.

77.906—Estrellas fugaces. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: José Federighi. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.

77.907—Obra inédita.

77.908—Infecciones urinarias en la infancia. Científica. 239 páginas. Autor y editor: Ubaldo Garimaldi. Córdoba, 9 de abril de 1940.

77.909—A mí con la caba. Corrido, letra. Una página. Autor: H. Marco y José Gaudet. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de noviembre de 1939.

77.910—A mí con la caba. Corrido, música. Dos páginas. Autor: H. Marco y José Gaudet. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de noviembre de 1939.

77.911—Por ti sólo canto. Paso-doble, letra. Dos páginas. Autor: Luis Pérez Aguirre. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 13 de abril de 1940.

77.912—Influencia de la técnica en la evolución del derecho y del estado. 38 páginas. Autor y editor: Alcides Greca. Rosario (Peña. de Santa Fe), diciembre de 1939.

77.913—Por ti sólo canto. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Orestes S. Spadone. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 1.º de abril de 1940.

77.914—No, no flores. Tango, canción, música. Dos páginas. Autor: Hernán R. Peressini. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 27 de mayo de 1940.

77.915—Amor... Amor. Vals, canción, letra. Una página. Autor: E. Martínez Vilas. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de 1937.

77.916—Amor... Amor. Vals, canzoneta, música. Dos páginas. Autor: Antonio Rodio. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de 1937.

77.917—Pobre milonga. Tango, música. Dos páginas. Autor: Manuel Jovés. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 6 de enero de 1925.

77.918—Pobre milonga. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 6 de enero de 1925.

77.919—A bailar. Fox-trot, música. 2 páginas. Autor: Florencio Tapia. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.

77.920—A bailar. Fox-trot, letra. Una página. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, mayo 28 de 1940.



## JUNIO 25

- 77.921—No, no flores. Tango canción, letra. Una página. Autor: Reynaldo Pignataro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 27 de mayo de 1940.
- 77.922—Varón. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Francisco Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de febrero de 1939.
- 77.923—Varón. Milonga, letra. Dos páginas. Autor: Celedonio Flores (Celedonio). Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de febrero de 1939.
- 77.924—Vení... Vení... Rumba, letra. Una página. Autor: Pancho Laguna. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 8 de mayo de 1937.
- 77.925—Vení... Vení... Rumba, música. Dos páginas. Autor: Carmelo Aguila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 8 de mayo de 1937.
- 77.926—La Palabra. Año XVI. N.º 739. 8 de junio de 1940. Periódico. Benigno Dimas Etcheverry, Berazategui (Peña. Bs. As.) 1940.
- 77.927—Nuestra Voz. Año I. N.º 16. 21 de junio de 1940. Periódico. Comité de la Juventud D. Nacional "José B. Gudea". Concepción del Uruguay (E. R.), 1940.
- 77.928—Obra inédita.
- 77.929—Cuidado con el amor. Canción schotis, humorístico, música. Dos páginas. Autor: Francisco Bohigas. Editor: Bucheri Huos. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.
- 77.930—Cuidado con el amor. Canción schotis humorístico, letra. Una página. Autor: Francisco Bohigas. Editor: Bucheri Huos. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.
- 77.931—Obra inédita.
- 77.932—Obra inédita.
- 77.933—Obra inédita.
- 77.934—Obra inédita.
- 77.935—Osadnik. (El Colono). Año VII. N.º 171. 15 de junio de 1940. Periódico. Miguel Zubrzycki (Sae). Apóstoles (Misiones), 1940.
- 77.936—Obra inédita.
- 77.937—Obra inédita.
- 77.938—Obra inédita.
- 77.939—Obra inédita.
- 77.940—Obra inédita.
- 77.941—Relaciones y Trabajos de la Sociedad de Cirujía de Córdoba. N.º 1. Año I. 12 de junio de 1940. Periódico. Sociedad de Cirujía de Córdoba. Córdoba, 1940.
- 77.942—Obra inédita.
- 77.943—Obra inédita.
- 77.944—Obra inédita.
- 77.945—Obra inédita.
- 77.946—Acerca de la obra de la explotación de la fuerza en Buenos Aires. 10 páginas. Autor: Elías de la Cruz. Buenos Aires, 23 de junio de 1940.
- 77.947—Acerca de la obra de la explotación de la fuerza en Buenos Aires. 10 páginas. Autor: Elías de la Cruz. Buenos Aires, 23 de junio de 1940.
- 77.948—Acerca de la obra de la explotación de la fuerza en Buenos Aires. 10 páginas. Autor: Elías de la Cruz. Buenos Aires, 23 de junio de 1940.
- 77.949—Acerca de la obra de la explotación de la fuerza en Buenos Aires. 10 páginas. Autor: Elías de la Cruz. Buenos Aires, 23 de junio de 1940.
- 77.950—Nido de amor. Rumba, letra. Una página. Autor y editor: Julio Schiavone. Rosario de Santa Fe, 10 de marzo de 1940.
- 77.951—Quiero amor y fama. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Julio Schiavone. Rosario de Santa Fe, 14 de marzo de 1940.
- 77.952—Un sueño más. Vals, letra. Una página. Autor: Julio Schiavone. Editor: Angel Yacopelli. Rosario de Santa Fe, Mayo de 1940.
- 77.953—Obra inédita.
- 77.954—Obra inédita.
- 77.955—Obra inédita.
- 77.956—Obra inédita.
- 77.957—Peligro es mi profesión. 300 páginas. Biografía. Autor: John D. Craig. Traducción de Enrique Solerzano. Editor: Compañía Editora del Plata Bs. As., 20 de mayo de 1940.
- 77.958—Una amazona. Biografía de Francisco Solano López y Elisa Lynch. 382 páginas. Autor: William E. Barrett. Traduc. de Alejandro A. Rosa. Editor: Compañía Editora del Plata. Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 77.959—Area. N.º 8. Enero a marzo de 1940. Periódico. Cía. Area (Asociación Recíproca Crédito Argentino S. A.). Buenos Aires, 1940.
- 77.960—La Acción. N.º 7381 al 7410. Abril de 1940. Periódico. Francisco Scarabino. Rosario de Santa Fe, de 1940.
- 77.961—La Acción. Nros. 7411, 7440. Mayo de 1940. Periódico. Francisco Scarabino. Rosario de Santa Fe, de 1940.
- 77.962—La Acción. N.º 394 al 401. Marzo y abril de 1940. Periódico. Anastasio Querido. Vicente López (Bs. As.), 1940.
- 77.963—La Acción. N.º 402 al 405. Mayo de 1940. Periódico. Anastasio Querido. Vicente López (Bs. As.) 1940.
- 77.964—La Acción. N.º 28 al 31. Mayo de 1940. Periódico. Hipólito Gangoso. Buenos Aires, 1940.
- 77.965—La Acción. N.º 776 al 799. Febrero de 1940. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. San Juan, 1940.
- 77.966—La Acción. N.º 800 al 825. Marzo de 1940. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. San Juan, 1940.
- 77.967—Alerta. N.º 82. Junio de 1940. Periódico. José Méndez y José B. C. Saavedra. Buenos Aires, 1940.
- 77.968—Los Andes. N.º 18.445 al 18.504. Abril y mayo de 1940. Periódico. Los Andes. Hermanos Calle. Mendoza de 1940.
- 77.969—Antena. N.º 480 al 484. Mayo de 1940. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, de 1940.
- 77.970—Apartamentos. N.º 19 al 22. Mayo de 1940. Periódico. Ramón R. Vázquez. Buenos Aires, 1940.
- 77.971—Aquí está. N.º 413 al 421. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 77.972—Argentiniana. N.º 56. Junio de 1940. Periódico. José Kondratowicz y Roberto Lascelli. Buenos Aires, de 1940.
- 77.973—El Asesinador. N.º 132. Junio de 1940. Periódico. Asociación Comediantes de Buenos Aires, 1940.
- 77.974—Atlántida. N.º 831. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 77.975—La Buzza. N.º 178 y 179. Mayo de 1940. Periódico. Mercedes Biles. Córdoba de Trípodo. Buenos Aires, de 1940.
- 77.976—Bibbelen. N.º 1068 al 1071. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 77.977—Boletín de Cultura Intelectual. N.º 15. Enero de 1940. Periódico. R. E. Montes y Bradley. Rosario, 1940.
- 77.978—Boletín de Cultura Intelectual. N.º 16. Febrero de 1940. Periódico. R. E. Montes y Bradley. Rosario, 1940.
- 77.979—La Chagra. N.º 116. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 77.980—Chelaba. N.º 51. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 77.981—Charda Rural. N.º 23. Junio de 1940. Periódico. Raúl Aya mazary y E. Armando Larghero. Buenos Aires, 1940.
- 77.982—Café de la mañana. N.º 115. Junio de 1940. Periódico. Ramón Girón Rivera. Buenos Aires, 1940.
- 77.983—El Comercio Exterior Argentino en el primer trimestre de 1940, y su comparación con el del mismo período del año anterior. Informe N.º 73. Serie C. N.º 57. de 1940. Periódico. Ministerio de Hacienda de la Nación. Dirección General de Estadística. Buenos Aires, 1940.
- 77.984—El Comercio y la Industria. N.º 9. 15 de junio de 1940. Periódico. Cámara Comercial e Industrial de Tandil. Tandil F. C. S., 1940.
- 77.985—Como Seré Sano. Junio de 1940. Periódico. Editorial de la Misión "La Verdad Presente". San Nicolás F. C. C. A., 1940.
- 77.986—Córdoba. N.º 4073 al 4102. Mayo de 1940. Periódico. Soc. Editorial "Córdoba" S. A. Córdoba, 1940.
- 77.987—El Cóndor. N.º 128. Mayo de 1940. Periódico. Ricardo Obdulio Nete. Buenos Aires, 1940.
- 77.988—La Cruz del Sud. N.º 381 al 384. Mayo de 1940. Periódico. Antonio Freixa Torres (Vicuña-Mackennr, F. C. P.), 1940.
- 77.989—Cultura Sexual y Física. N.º 33. Abril de 1940. — Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1940.
- 77.990—Cultura Sexual y Física. N.º 35. Junio de 1940. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1940.
- 77.991—Cultura Sexual y Física. N.º 34. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1940.
- 77.992—Delta. Nros. 165, 166. Junio de 1940. Periódico. Rosala K. de Mikier. San Fernando (Peña. Buenos Aires), 1940.
- 77.993—Der Bund. N.º 1. Junio de 1940. Periódico. Unión Germánica en la Argentina. Buenos Aires, 1940.
- 77.994—Di Prusse. N.º 8.390 al 8.450. Abril y mayo de 1940. Periódico. Sociedad Colectiva Di Prusse. Buenos Aires, 1940.
- 77.995—El Diario. N.º 18.686 al 18.716. Mayo de 1940. Periódico. El Diario. Sociedad Anón. Editorial. Buenos Aires, 1940.
- 77.996—El Diario. N.º 18.717 al 18.746. Mayo de 1940. Periódico. El Diario. Sociedad Anón. Editorial. Buenos Aires, 1940.
- 77.997—El Diario. N.º 206 al 215. Mayo de 1940. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1940.
- 77.998—Estampa. N.º 80. Año 92. Marzo a mayo de 1940. Periódico. Luis Montiel Sociedad en Comandita. Buenos Aires, 1940.
- 77.999—La Fija. N.º 1138 al 1139. Mayo de 1940. Periódico. Carlos y María. Buenos Aires, 1940.
- 78.000—La Fija. N.º 1140 al 1141. Mayo de 1940. Periódico. Carlos y María. Buenos Aires, 1940.
- 78.001—La Fija. N.º 1142 al 1143. Mayo de 1940. Periódico. Carlos y María. Buenos Aires, 1940.
- 78.002—La Gaceta. N.º 10.498 al 10.497. Mayo de 1940. Periódico. Alberto García Hamilton. Tucumán, 1940.
- 78.003—El Gallo Argentino. N.º 106. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.004—El Gráfico. N.º 1086 al 1090. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.005—Gaceta. N.º 53 al 60. Mayo a junio de 1940. Periódico. Luis Montiel S. A. C. Buenos Aires, 1940.
- 78.006—Hoy. N.º 1. Junio de 1940. Periódico. Manuel Vellido. Bs. As., 1940.
- 78.007—La Gaceta. N.º 106. Junio de 1940. Periódico. Alberto García Hamilton. Tucumán, 1940.
- 78.008—Informaciones. N.º 3. Vol. IV. Marzo de 1940. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, de 1940.
- 78.009—Info muchos. Trám. N.º 4. Vol. IV. Abril de 1940. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, de 1940.
- 78.010—Informaciones Trám. N.º 5. Vol. IV. Mayo de 1940. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, 1940.
- 78.011—El Joven Misionero. N.º 161. Junio de 1940. Periódico. Asociación Cultural Esdeva. Buenos Aires, 1940.
- 78.012—Jurisprudencia Argentina. N.º 1.º al 76. Octubre a diciembre de 1938. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.013—Jurisprudencia Argentina. N.º 77 al 440. Enero a diciembre de 1939. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 78.014—Jurisprudencia Argentina. N.º 441 al 592. Enero a mayo de 1940. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 78.015—Juventud. N.º 15 y 16. Junio de 1940. Periódico. Centro de Jóvenes de la Acción Católica. Monte Grande, 1940.
- 78.016—Leopón. N.º 139 y 140. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.017—La Ley. N.º 17. Enero a marzo de 1940. Periódico. G. Remorino. Buenos Aires, 1940.
- 78.018—Linterna. N.º 5 al 25. Marzo a mayo de 1940. Periódico. Gerardo Villacian. Buenos Aires, 1940.
- 78.019—La Lucha. N.º 3 y 4. Junio de 1940. Periódico. Eduardo Cao Llares. Beazategui (F. C. S.), 1940.
- 78.020—Marens e Inventos. N.º 70. Mayo de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Agentes de la Propiedad Industrial. Buenos Aires, 1940.
- 78.021—Maribel. N.º 394 al 397. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.022—El Martillero. N.º 8 al 15. Febrero a diciembre de 1938. Periódico. Federico Hoton. Buenos Aires, de 1940.
- 78.023—El Martillero. N.º 16 al 26. Enero a diciembre de 1939. Periódico. Federico Hoton. Buenos Aires, de 1940.
- 78.024—El Martillero. N.º 27 al 30. Enero a abril de 1940. Periódico. Federico Hoton. Buenos Aires, de 1940.
- 78.025—Mundo Forense. N.º 1438 al 1438. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Mundo Forense. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.026—Mundo. N.º 881 al 881. Mayo de 1940. Periódico. León 1940. Buenos Aires, 1940.
- 78.027—Mundo Maderero. N.º 1.º de junio de 1940. Periódico. Antonio Anibal Liban. Buenos Aires, 1940.
- 78.028—El Noticiero. N.º 23 al 26. Mayo de 1940. Periódico. Feliciano Angel Olave. Dionisia, 1940.
- 78.029—Obra de la Santa Liga Eucarística. Número. Junio de 1940. Periódico. Julio Agüero Sánchez. Buenos Aires, 1940.
- 78.030—El Obrero Ferroviario. Nros. 435-416. Junio de 1940. Periódico. Unión Ferroviaria. Buenos Aires, 1940.
- 78.031—Ovina. N.º 20 y 21. Febrero y marzo de 1940. Periódico. Juan Mo. Buenos Aires, 1940.
- 78.032—Páginas de Columba. N.º 145 y 146. Febrero y abril de 1940. Periódico. José Ramón Columba. Buenos Aires, 1940.
- 78.033—Pampa Argentina. N.º 154. Junio de 1940. Periódico. Emp. Editorial Bell. Soc. en C. Buenos Aires, 1940.
- 78.034—Para Ti. N.º 939 al 942. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.035—La Patria Degli Italiani. N.º

2. Junio de 1940. Periódico. Editora Italo Argentina S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.036--Reseñas. N.º. Marzo de 1940. Periódico. Instituto Agrario Argentino. Buenos Aires, 1940.
- 78.037--Rev. de Apicultura. N.º 106. 15 de junio de 1940. Periódico. Vicente Molino. Buenos Aires, 1940.
- 78.038--Rev. de la Asoc. Argentina Criadores de Cerdos. Año XIX. N.º 214. Junio de 1940. Periódico. Asociación Argentina Criadores de Cerdos. Buenos Aires, 1940.
- 78.039--Rev. Of. del Centro de Abastecimiento Agricultores y Ganeros de Santa Fe. N.º 443. Junio de 1940. Periódico. Centro de Abastecimiento Mirolista y Arayos de Santa Fe, 1940.
- 78.040--Rev. de los Impuestos Internos. N.º 239. Junio de 1940. Periódico. Luis Carlos Marquetti. Buenos Aires, 1940.
- 78.041--Rev. de Juridica Argentina. N.º 13. Abril de 1940. Periódico. Editorial Claridad Buenos Aires, de 1940.
- 78.042--Rev. de Jurisprudencia Argentina. N.º 87. Abril de 1940. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 78.043--Rev. Legislación Argentina. N.º 6. Año I. Tomo I. Diciembre de 1939. Periódico. Ernesto Machado. Buenos Aires, 1940.
- 78.044--Rev. Of. de la Asociación de Farmacias. N.º 228. 31 de mayo de 1940. Periódico. Asociación de Farmacias Buenos Aires, 1940.
- 78.045--Rev. Económica Argentina. N.º 9. Abril, marzo de 1940. Periódico. Asoc. Ind. Argentina de Técnicos Industriales. Buenos Aires, 1940.
- 78.046--Reflexiones. N.º 51. Junio de 1940. Periódico. Emp. Editorial Bell. Soc. en C. Buenos Aires, 1940.
- 78.047--Rosabinda. N.º 105. Junio de 1940. Periódico. Emp. Editorial Bell. Soc. en Comandita. Buenos Aires, 1940.
- 78.048--Socana. N.º 6 al 10. Abril de 1940. Periódico. Representantes: H. F. Martínez de Murguía, Madrid (España). 1940.
- 78.049--Bol. Men. de Informaciones de la Sociedad de Fotógrafos Profesionales. N.º 2. Mayo de 1940. Periódico. Sociedad de Fotógrafos Profesionales. Buenos Aires, 1940.
- 78.050--Sports. N.º 1182 al 1186. Mayo de 1940. Periódico. Carlos Quattrino. Buenos Aires, 1940.
- 78.051--Senda Maris. N.º 129. Año X. Junio de 1940. Periódico. Orestina A. Vivona. Buenos Aires, 1940.
- 78.052--Verdad. N.º 131 al 134. Junio de 1940. Periódico. Félix Mesramón. Adrogué (Provincia Buenos Aires), 1940.
- 78.053--Veritas. N.º 114. 15 de junio de 1940. Periódico. P. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, 1940.
- 78.054--Vida Actual. N.º 3. Junio de 1940. Periódico. Santiago Adamini. Buenos Aires, 1940.
- 78.055--Virgen Nida. N.º 9. Junio de 1940. Periódico. Hna. Máxima María Esther Pasciolo. Buenos Aires, 1940.
- 78.056--La Voz. N.º 26 al 30. Mayo de 1940. Periódico. Parroquia de San José Feliciano. Ciudad de Feliciano (Paraná Ríos), 1940.
- 78.057--La Voz Postal y Telegráfica. N.º 67. Junio de 1940. Periódico. Asoc. Ayuda Mutua de Empleados de Correos y Telégrafos de la Nación. Buenos Aires, 1940.
- 78.058--Vachline Argentino. N.º 9 y 10. Mayo y junio de 1940. Periódico. Rafael E. Iglesias e Hipólito G. El Chable. Buenos Aires, 1940.
- 78.059--Civismo Argentino. Año I. N.º 4. 2 de junio de 1940. Periódico. Eduardo Vidal. Buenos Aires, 1940.
- 78.060--Obra inédita.
- 78.061--No puedo. Tango letra. Una página. Autor: Julio Alberts. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.
- 78.062--No puedo. Tango canción. 9 págs. Autor: Cristóbal Ramos. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 30-1-1940.
- 78.063--Un solo beso. Vals, música. 2 páginas. Autor: Ramon Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11 de junio de 1940.
- 78.064--Un solo beso. Vals, letra. Una página. Autor: Pérez-Ruiz. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
- 78.065--Igual que las aves. Habanera, canción, música. Dos páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor: "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11 de junio de 1940.
- 78.066--Novelón. Tango, letra. Una página. Autor: Nelo López. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11-6-1940.
- 78.067--Novelón. Tango, música. Dos páginas. Autor: Fortunato Matino. Editor: "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11-6-1940.
- 78.068--Prisionero de amor. Tango canción, letra. Una página. Autor: G. Servando Rodríguez. Editor: "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11 de junio de 1940.
- 78.069--Prisionero de amor. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor: "Jazz-Tango". Buenos Aires, 11-6-1940.
- 78.070--Igual que las aves. Habanera. Canción, letra. Una página. Autor: G. Servando Rodríguez. Editor: Jazz Tango. Buenos Aires, 11 de junio de 1940.
- 78.071--Preludio de amor. Tango canción, letra. Dos páginas. Autor: Hércules Natta. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 7 de junio de 1940.
- 78.072--Preludio de amor. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Rafael Natta. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 7 de junio de 1940.
- 78.073--Princesa mía. Vals, música. 2 págs. Autor: Alberto Pugliese. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 7 de junio de 1940.
- 78.074--Princesa mía. Vals, letra. Una página. Autor: José Sassone. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 7 de junio de 1940.
- 78.075--Aurita. Zamba canción, música. Dos págs. Autor: Rafael Natta. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 78.076--Aurita. Zamba, canción letra. Dos páginas. Autor: Hércules Natta. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 78.077--Tucumán. Tango milonga, música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.078--Obra inédita.
- 78.079--Obra inédita.
- 78.080--La carreta tucumana. Canción campera, música. Dos páginas. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de abril 1940.
- 78.081--La carreta tucumana. Canción campera, letra. Una página. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de abril 1940.
- 78.082--Perico del Carmen. Zamba, letra. Una página. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de abril de 1940.
- 78.083--Perico del Carmen. Zamba, música. Dos páginas. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1-IV-1940.
- 78.084--Piquito de oro. Tonada, letra. Una página. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de abril de 1940.
- 78.085--Piquito de oro. Tonada, música. Dos páginas. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Bs. As. 1-IV-1940.
- 78.086--La tapera. Milonga pampeana, letra. Una página. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1-IV-1940.
- 78.087--La tapera. Milonga pampeana, música. Dos páginas. Autor: Edmundo P. Zaldívar. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de abril de 1940.
- 78.088--El derecho de las asociaciones doctrina, legislación, jurisprudencia. 672 páginas. Autor: Juan L. Páez. Editor: Guillermo Kraft. Ltda. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
- 78.089--Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine". D. R.
- 78.090--Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine". D. R.
- 78.091--El mitrago del "Cynthia". ("L'Ejave du "Cynthia"). Novela. 158 páginas. Autor: Julio Verne. Traduc. de Aurora Miyó. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.092--Oficios judiciales.
- 78.093--Oficios judiciales.
- 78.094--Tablas para el cálculo de vigas de hormigón armado a la flexión simple. 105 páginas. Autor: Julio R. Castiella. Editor: Centro Estudiantes de Ingeniería. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.095--Obra inédita.
- 78.096--Obra inédita.
- 78.097--Camilla. Polka, arreglo, música. 3 páginas. Autor: Rodolfo De Angelis. Arreglo de Feliciano Brunelli. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.098--Camilla. Polka, letra. 3 páginas. Autor: Rodolfo De Angelis. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.099--Camilla. Polka, música. Dos páginas. Autor: Rodolfo De Angelis. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.100--Puede que sí... Puede que no... Vals, característico, música. Dos páginas. Autor: Enrique Delfino (Delfy). Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.101--Obra inédita.
- 78.102--En tramitación.
- 78.103--Cirugía operatoria. 2 volúmenes. 1496 páginas. Autor: J. Shelton Horsley, Isaac A. Biggier. Traducción de Oscar G. Carrera. Editor: Utica. Buenos Aires, 15 de mayo de 1940.
- 78.104--Tús ojos celestes. Vals, letra. Una página. Autor: Alfredo Navarri. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17-6-1940.
- 78.105--La lagana del vigilante. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Bianchi. Buenos Aires, 4 de enero de 1924.
- 78.106--Polito. Tango milonga, música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Bianchi y José Danín. Buenos Aires, 4 de marzo de 1924.
- 78.107--Juan Carlos. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Bianchi. Buenos Aires, 6 de mayo de 1935.
- 78.108--Madrecita mía. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Bianchi. Buenos Aires, 20 de junio de 1939.
- 78.109--Obra inédita.
- 78.110--Obra inédita.
- 78.111--Obra inédita.
- 78.112--Puede que sí... Puede que no... Vals, característico, letra. Dos páginas. Autor: Mario Battistella. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22-6-1940.
- 78.113--La Plata Post. 19 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.114--Deutsche La Plata Zeitung. Edición en castellano. 25 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.115--Deutsche La Plata Zeitung. 25 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, de 1940.
- 78.116--Obra inédita.
- 78.117--Obra inédita.
- 78.118--Obra inédita.
- 78.119--Obra inédita.
- 78.120--Fracturas y luxaciones. Tomo I al III. 2520 páginas. Autor: Tere-
- cio Gioja. Editor: Aniceto López. Buenos Aires, 14 de julio de 1938.
- 78.121--Obra inédita.
- 78.122--Auras de Lourdes. Año XXVII. Nro. 317. Mayo de 1940. Periódico. Julio Francisco Pierson Santos Larrañes F. C. P., 1940.
- 78.123--Cuadro sierras de Córdoba. 1 fotografía. Autor: Mariano Smith. Buenos Aires, 3 de mayo de 1940.
- 78.124--Obra inédita.
- 78.125--Obra inédita.
- 78.126--No me dejes. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Enrique Dizco. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 21 de junio de 1940.
- 78.127--No me dejes. Tango, música. Dos páginas. Autor: Julio F. Pollero. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 23 de junio de 1940.
- 78.128--Naufragio. Bolero, letra. Dos páginas. Autor: Agustín Lara. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
- 78.129--Naufragio. Bolero, música. Dos páginas. Autor: Agustín Lara. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
- 78.130--Obra inédita.
- 78.131--La senda y el acuyico. Vals, música. 4 páginas. Autor y editor: Carmen Rosa Bertrés de Alvear. Buenos Aires, 1.º de junio de 1930.
- 78.132--Obra inédita.
- 78.133--Obra inédita.
- 78.134--Obra inédita.
- 78.135--Rebeca (una mujer inolvidable). Novela. 319 páginas. Autor: Daphne Du Maurier. Traduc. Anónima. Editor: Pasilio Antonio Tueri. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
- 78.136--El Maquinista Naval. Año IV. N.º 46. Junio de 1940. Periódico. Centro de Maquinistas Navales. Buenos Aires, 1940.
- 78.137--D'essa costumbre maldita donde entonces se curó. Una lámina. Autor: Jorge. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
- 78.138--Huevo de la felicidad. Una lámina. Autor: Anónima. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.
- 78.139--Pierrot y colombiana. Una lámina. Autor: Jorge. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.
- 78.140--Soy lo que soy. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: J. Sánchez y J. R. Moreno. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.

## JUNIO 27

- 78.141--Obra inédita.
- 78.142--Obra inédita.
- 78.143--Obra inédita.
- 78.144--Obra inédita.
- 78.145--Obra inédita.
- 78.146--Obra inédita.
- 78.147--Nuestra culpa. Comedia. 116 páginas. en tres actos. Autor: Eusebio C. Benoit. Editor: Eusebio Consuegra. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.148--Villa Urquiza. Marcha, música. Dos páginas. Autor y editor: Luis Lamédica. Buenos Aires, 22-6-1940.
- 78.149--La Chacra. Año X. N.º 116. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.150--El Gaffer Argentino. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.151--Atlántida. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.152--Obra inédita.
- 78.153--Para Ti. Año 19. N.º 946. 25 de junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, de 1940.
- 78.154--Billiken. Año 21. N.º 1075. 24 de junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.155--El Gráfico. Año 22. N.º 1094. 28 de junio de 1940. Periódico. Edita-

## JUNIO 26

- 78.113--La Plata Post. 19 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.114--Deutsche La Plata Zeitung. Edición en castellano. 25 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.115--Deutsche La Plata Zeitung. 25 de junio de 1940. Periódico. Hermann Tjarks & Cía. Buenos Aires, de 1940.
- 78.116--Obra inédita.
- 78.117--Obra inédita.
- 78.118--Obra inédita.
- 78.119--Obra inédita.
- 78.120--Fracturas y luxaciones. Tomo I al III. 2520 páginas. Autor: Tere-

- torial Atlántica S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.156—Calea Avellaneda Soc. Anónima. (Sección Técnica Homínion Armado y Cales). 120 páginas. Anónima. Editor: Calea Avellaneda Soc. Anónima. Buenos Aires, Junio de 1940.
- 78.157—Tarantela del buen humor. Tarantela, letra. Dos páginas. Autor: Carlos Bahr. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
- 78.158—Tarantela del buen humor. Tarantela, música. Dos páginas. Autor: Feliciano Brambilla. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
- 78.159—Arbiter. Método de corte para ambos sexos. 2da. edición. 384 páginas. Autor y editor: Tomás M. Cernigoi. Buenos Aires, 6 de mayo de 1940.
- 78.160—Bol de la Liga Argentina contra el Reumatismo. Vol. 2. N.º 3 de Julio a septiembre de 1939. Periódico. Aníbal Ruiz Moreno. Buenos Aires, 1940.
- 78.161—Obra inédita.
- 78.162—Obra inédita.
- 78.163—Obra inédita.
- 78.164—La Perla del Plata. Año L. N.º 6. Junio de 1940. Periódico. Tomás de Lara. Buenos Aires, Luján (Peña de Bs. As.), 1940.
- JUNIO 28**
- 78.165—Usted no me gusta, señora. Farsa en tres actos. 40 páginas. Autor: Pedro E. Pico. Editor: Armentores. Buenos Aires, 20 de abril de 1940.
- 78.166—La Voz del Cine. Año I. N.º 1. 6 de julio de 1940. Periódico. Horacio Lastra. Buenos Aires, 1940.
- 78.167—¡Salvata! Señor! Tango, canción, música. Dos páginas. Autor: Eduardo Vettore. Editor: Ediciones Musicales Trave. Rosario de Santa Fe. 18 de junio de 1940.
- 78.168—Of. Judicial.
- 78.169—El álbum calculador "Bimbo". Otaquipantómetro "G. Marco". El taquipantómetro "Maiorana" y el hemicielo "Caglia". 8 páginas. Autor y editor: Juan Caglia, Maiorana. Santa Fe, 5 de marzo de 1940.
- 78.170—El Monitor de la Educación Común. Año LIX. N.º 808. Abril de 1940. Periódico. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1940.
- 78.171—La milonga retobada. Milonga, letra. Dos páginas. Autor: Panchito Aranz. Editor: Corporación Musical Argentina (Comar) S. A. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.172—La milonga retobada. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Panchito Aranz. Editor: Corporación Musical Argentina (Comar), S. A. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.173—Sun-sun. (Se necesita una estrella). Música. Dos páginas. Autor: Francisco J. Lomuto. Editor: Corporación Musical Argentina (Comar) S. A. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.174—Sun-sun. (Se necesita una estrella). Letra. Dos páginas. Autor: Panchito Aranz. Editor: Corporación Musical Argentina (Comar), S. A. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.175—El cultivo de los árboles frutales. Científica. 264 páginas. Autor: Francisco M. Croce. Editor: Dirección de Industrias y Fomento Agrícola. Mendoza. Noviembre de 1933.
- 78.176—La uva. su valor alimenticio y terapéutico. Científica. 25 páginas. Autor: Francisco M. Croce. Editor: Dirección de Industrias y Fomento Agrícola. Mendoza, 1931.
- 78.177—Plante álamos. Explotación del álamo. Científica. 52 páginas. Autor: Francisco M. Croce. Editor: Dirección de Industrias y Fomento Agrícola. Mendoza, Julio de 1931.
- 78.178—Industrialización de la acacu-  
na. Científica. 26 páginas. Autor: Francisco M. Croce. Editor: Dirección de Industrias y Fomento Agrícola. Mendoza, Marzo de 1931.
- 78.179—Daños que ocasionan a la fruticultura las heladas de primavera y medios de evitarlos; investigaciones sobre el tratamiento de los viñedos helados. 95 páginas. Autor: Francisco M. Croce. Editor: Dirección de Industrias y Fomento Agrícola. Mendoza. Diciembre de 1930.
- 78.180—La escuela económica de los impuestos progresivos. Impuesto parcelario progresivo aplicado a la tierra urbana y rural. 190 páginas. Autor y editor: Tomás Varsi. Córdoba, mayo de 1940.
- 78.181—Rev. del Banco de la Nación Argentina. Vol. IV. N.º 1. Junio de 1940. Periódico. Banco de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1940.
- 78.182—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.
- 78.183—Reg. Contrato.
- 78.184—El Soldador. Julio, agosto de 1940. Periódico. La Autógena (Soc. Resp. Ltda.), Buenos Aires, 1940.
- 78.185—Aguia triste. Literaria. 88 páginas. Autor y editor: Luis Román Bertoldi y Emilia Claudia Scuto. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
- 78.186—Obra inédita.
- 78.187—Obra inédita.
- 78.188—Petróleos y Minas. Año XVII. N.º 223. Noviembre de 1939. Periódico. María Nélida Plá. Buenos Aires, 1940.
- 78.189—Obra inédita.
- 78.190—Dulce candor. Vals, música. 2 págs. Autor: Angel Martín Bassani. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe. 13-6-1940.
- 78.191—La inocentona. Ranchera, música. Dos págs. Autor: Angel Martín Bassani. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe. 13-6-1940.
- 78.192—Tarde llegó el amor... Fox-trot, música. Dos páginas. Autor: Angel Martín Bassani. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe. 13-6-1940.
- 78.193—Relato gauchesco. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Angel Martín Bassani. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe. 13-6-1940.
- 78.194—Ciega vanidad. Vals, música. Dos páginas. Autor: Angel Martín Bassani. Editor: Carlos Trombini. Rosario de Santa Fe. 13-6-1940.
- 78.195—La Pluma. Año I. N.º 2. 8 de junio de 1940. Periódico. Pedro Jesús Peralta. Nueve de Julio (Peña. Bs. As.), 1940.
- 78.196—Acordes. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Luis Mario Bossi (Luiggi). Buenos Aires, 22-6-1940.
- 78.197—Obra inédita.
- 78.198—La clase ilustrada. Serie B. para 1er. grado superior. Equipo de 16 láminas en colores y un folleto (guía). 28 páginas. Autor: José D. Forgiato y Germán Berdiales. Editor: Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 22-5-1940.
- 78.199—La clase ilustrada. Serie A. para 1er. grado inferior. Equipo de 32 láminas y un folleto (guía). 68 páginas. Autor: José D. Forgiato y Germán Berdiales. Editor: Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 11-5-1940.
- 78.200—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.
- 78.201—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.
- 78.202—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.
- 78.203—Obra inédita.
- 78.204—El inglés práctico. Instrucción fácil y rápida. Dos volúmenes. 182 páginas. y 240 páginas. 1ro. y 2do. respectivamente. Autor: J. M. Jan y R. Olúa. Editor: Academia Pittman. Buenos Aires, 15 de abril de 1940.
- 78.205—Orientación. Año IV. N.º 157. 27 de junio de 1940. Periódico. Faustino E. Jorge. Buenos Aires, 1940.
- 78.206—Obra inédita.
- 78.207—Obra inédita.
- 78.208—Obra inédita.
- 78.209—Brunettina. (Morochita). Marcha, letra. Una página. Autor: Vicente Pellegrino. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.210—Brunettina. (Morochita). Marcha, música. 2 páginas. Autor: Vicente Pellegrino. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.211—El clarín del yaguaraz. Canción, música. Dos páginas. Autor: L. Mavventura Luna. Dada a publicidad por medio de la interpretación musical en Radio L. R. 1. Radio El Mundo, por la Tropilla de Huachi-Pampa. Buenos Aires, 20 de abril de 1940.
- 78.212—La milonga montonera. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Mavventura Luna. Dada a publicidad por medio de la interpretación musical en Radio L. R. 1. Radio El Mundo, por la Tropilla de Huachi-Pampa. Buenos Aires, 11 de junio de 1940.
- 78.213—Obra inédita.
- 78.214—Obra inédita.
- 78.215—Imágenes Argentinas. N.º 1. Junio de 1940. Periódico. Taranto & Cía. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.216—Sentimientos y costumbres. El matrimonio. Padres e hijos. La amistad. El oficio y la ciudad. La felicidad. Ensayo. 216 páginas. Autor: Andrés Mouros. Traduc. de Jacinto Ramos. Editor: Librería Hachette S. A. Buenos Aires, 1.º de julio de 1940.
- 78.217—Reg. Contrato.
- 78.218—Obra inédita.
- 78.219—Cándido o el optimismo. (Cándido ou L'Optimisme). Novela 155 páginas. Autor: Voltaire. Traduc. de Anaya Dorado R. Editor: Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.220—El pistolero del ciclón. (Magán). Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 10 de octubre de 1935.
- 78.221—El fantasma de Blandengues. (Santestevan). Tango turfístico, música. Dos páginas. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Balerio y Bonini. Buenos Aires, 8 de noviembre de 1934.
- 78.222—Obra inédita.
- 78.223—Obra inédita.
- 78.224—Nueva Educación. Año I. N.º 1. 1.º de junio de 1940. Periódico. Confederación de Maestros y la Asociación de Maestros de la Provincia. Córdoba, 1940.
- 78.225—Ofic. Judicial.
- 78.226—Obra inédita.
- 78.227—La Brega. Año II. N.º 16-17. Abril, mayo de 1940. Periódico. La Asociación de Fomento "Los Amigos de Villa Luro". Buenos Aires, 1940.
- 78.228—Obra Eucarística de los Enfermos. Julio de 1940. Periódico. María Elisa Maldonado. Buenos Aires, 1940.
- 78.229—Obra inédita.
- JULIO 2**
- 78.230—Asturias. Año XXI. N.º 198. Junio de 1940. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 1940.
- 78.231—Tribunal de Comercio. Año I. N.º 341. 25 de junio de 1940. Periódico. Antonio Libertini. Buenos Aires, 1940.
- 78.232—Obra inédita.
- 78.233—Violín... Violón... Canción Federal, letra. Dos páginas. Autor: Eros Nicola Siri. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Peña. Buenos Aires). Febrero de 1940.
- 78.234—Quebracho herrero. Milonga de Santos Lugares. Letra. Dos páginas. Autor: Eros Nicola Siri. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Peña. Bs. As.). Febrero de 1940.
- 78.235—Secreto de mujer. Comedia en un acto. 16 páginas. Autor: Augusto Scarpitti. Editor: Teatro de Arte. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 78.236—Sin piedad. Comedia en dos actos. 36 páginas. Autor: Augusto Scarpitti. Editor: Teatro de Arte. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 78.237—Obra inédita.
- 78.238—La capilla. Vals, valesano, música. Dos páginas. Autor y editor: Cayetano Garrappa. Buenos Aires, 19-6-1940.
- 78.239—Mi gran amigo. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Cayetano Garrappa. Buenos Aires, 18-6-1940.
- 78.240—Juanillo el pastor. Paso-doble, letra. Una página. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.241—Gris. Tango, letra. Una página. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.242—Gris. Tango, música. Dos páginas. Autor: Víctor Pedro Donato. Editor: Gornatti Hnos. Bs. As., 27 de Junio de 1940.
- 78.243—Juanillo el pastor. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Vicente Belvedere. Francisco Caprara, Carmelo D'Enrico. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.244—Bosquejos para sermones. Religión. 104 páginas. Autor: Juan C. Varetto. Editor: Junta de Publicaciones de la Convención Evangélica Bautista del Río de la Plata. Buenos Aires, 15 de abril de 1940.
- 78.245—Canto a la abeja. Canto, música. Dos páginas. Autor y editor: Hilda C. Ambrosini. San Rafael (Mendoza). 15 de mayo de 1940.
- 78.246—Canto a la abeja. Canto, letra. Dos páginas. Autor y editor: Hilda C. Ambrosini. San Rafael (Mendoza). 15 de mayo de 1940.
- 78.247—Por unos ojos negros. Paso-doble, letra, 1 página. Autor y editor: Theodoro Guillems y Salvador Di Dio (Condorelli). Rosario de Santa Fe. 5 de junio de 1940.
- 78.248—Por unos ojos negros. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor y editor: Theodoro Guillems y Salvador Di Dio (Condorelli). Rosario de Santa Fe. 5 de junio de 1940.
- 78.249—Obra inédita.
- 78.250—La masitera. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Bianchi. Buenos Aires, 4 de marzo de 1935.
- 78.251—Mi despedida. Chacarera, letra. Una página. Autor y editor: Carlos Lobos. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.252—La saujilista. Zamba, letra. 3 páginas. Autor y editor: Carlos Lobos. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.



- 78.253—Obra inédita.  
78.254—Aristoteías de Stagira, descubridor de la circulación de la sangre. 14 páginas. Autor y editor: Diógenes Madrid. La Plata. (Peña. Bs. As.). 7 de septiembre de 1939.  
78.255—Obra inédita.  
78.256—Obra inédita.  
78.257—Obra inédita.  
78.258—Obra inédita.  
78.259—Obra inédita.  
78.260—Obra inédita.  
78.261—Obra inédita.  
78.262—Obra inédita.  
78.263—Obra inédita.  
78.264—Obra inédita.  
78.265—Obra inédita.  
78.266—Balse condor. Vals. letra. Una página. Autor: Carlos Del Camino. Editor: Carlos Trombini. Rosario (Peña. Santa Fe). 15-6-1940.  
78.267—La inocentona. Ranchera, letra. Una página. Autor: Carlos Del Camino. Editor: Carlos Trombini. Rosario (Peña. Santa Fe). 15-6-1940.  
78.268—Reñito gaucho. Ranchera, letra. Una página. Autor: Carlos Del Camino. Editor: Carlos Trombini. Rosario (Peña. Santa Fe). 15-6-1940.  
78.269—Ciega vanidad. Vals, letra. Una página. Autor: Carlos Del Camino. Editor: Carlos Trombini. Rosario (Peña. Santa Fe). 15-6-1940.  
78.270—Tarda llegó el amor. Fox-trot. letra. Una página. Autor: Carlos Del Camino. Editor: Carlos Trombini. Rosario (Peña. Santa Fe). 15-6-1940.  
78.271—En transmisión.  
78.272—Obra inédita.  
78.273—Ronda de recuerdos. Tango, letra. Una página. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Ediciones Musical Select. Bs. As. 5-1-1940.  
78.274—No supé amar. Tango, letra. Una página. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Ediciones Musical Select. Bs. As. 5-1-1940.  
78.275—Obra inédita.  
78.276—Obra inédita.  
78.277—Obra inédita.  
78.278—La Región. Año I. N.º 11. 20 de junio de 1940. Periódico. Juan Nodden Pacheco. Empalme San Vicente (P. C. S.) 1940.  
78.279—Obra inédita.  
78.280—Conciencia. Tango, música. Dos páginas. Autor: Dave Dorfman. Editor: Ediciones Dave. Rosario de Santa Fe. 24-6-1940.  
78.281—Conciencia. Tango, letra. Una página. Autor: Dave Dorfman. Editor: Ediciones Dave. Rosario de Santa Fe. 24-6-1940.  
78.282—Obra inédita.  
78.283—España ante la historia. Pelé. Cinematográfica. Productor: Antonio Angel Diaz. Autor del argumento documental: Joaquín Martínez Arboleya y Antonio Solano Ruiz. Carece de intérpretes principales. Pelécula documental de la guerra española. España. Años 1936 a 1938. Buenos Aires, julio de 1940.  
78.284—Gaceta del Colmenar. Año II. N.º 14. Mayo de 1940. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Buenos Aires, 1940.  
78.285—Oficio Judicial.  
**JULIO 3**  
78.286—Análisis algebraico. 431 páginas. Autor: Profesor: Miralles. Editor: Vicente Ezeurra. Buenos Aires, 28 de marzo de 1940.  
78.287—La literatura del antiguo testamento. 480 páginas. Autor: Julio A. Beyer. Vertida del inglés por Euladio Burgos y Adam F. Sosa. Editor: Librería "La Aurora". Año 1938.  
78.288—Obra inédita.  
78.289—Obra inédita.  
78.290—La libertad de palabra. 20 páginas. Autor y editor: Raúl C. Marante Cardoso. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.  
78.291—Obra inédita.  
78.292—Obra inédita.  
78.293—Clavel sevillano. Paso-doble. música. Dos páginas. Autor: Domínguez Pollovo. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 30-6-1940.  
78.294—A la Habana me voy. Rumba, letra. 1 pág. Autor: José D. Pécora y Alfonso R. Lacueva. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 30-6-1940.  
78.295—A la Habana me voy. Rumba, música. Dos páginas. Autor: José D. Pécora y Alfonso R. Lacueva. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 30-6-1940.  
78.296—Tardécitas norteañas. Canción, música. Dos páginas. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 24-6-1940.  
78.297—Tardécitas norteañas. Canción, letra. Una página. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 24-6-1940.  
78.298—Rasgueando. Gato, música. Dos páginas. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-VI-1940.  
78.299—Rasgueando. Gato, letra. Una página. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-6-1940.  
78.300—Problemas psicológicos actuales. Científica. 262 páginas. Autor: Emilio Mira y López. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 8 de marzo de 1940.  
78.301—Así soy. Palito, música. Dos páginas. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 28-VI-1940.  
78.302—Así soy. Palito, letra. Una página. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 28-VI-1940.  
78.303—Viditay. Bailecito, música. Dos páginas. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-VI-1940.  
78.304—Viditay. Bailecito, letra. Una página. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-VI-1940.  
78.305—Obra inédita.  
78.306—Que siga el baile. Escondido, música. Dos páginas. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-VI-1940.  
78.307—Que siga el baile. Escondido, letra. Una página. Autor: Julio Jerez. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 17-VI-1940.  
78.308—El cantar de una gitana. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Juan Caldarella y José A. Patrio. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 19-6-1940.  
78.309—El cantar de una gitana. Paso-doble, letra. Una página. Autor: Juan Caldarella y José A. Patrio. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 19-6-1940.  
78.310—La cicatriz. Milonga, música. Dos págs. Autor: Raúl Aguirrezabalaga. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 19-6-1940.  
78.311—La cicatriz. Milonga, letra. Una pág. Autor: Raúl Aguirrezabalaga. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 19-6-1940.  
78.312—Lucero de mi Granada (gitano). Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Ramón Gutiérrez del Barrio. Editor: Balorio y Bonini. Buenos Aires, 16-11-1939.  
78.313—Eucanto. Vals, canción, música. Dos páginas. Autor: Florentino Lacalle. Editor: Establecimiento Musical. Neumann. Buenos Aires, junio de 1940.  
78.314—Eucanto. Vals, canción, letra. Dos páginas. Autor: Pedro Giralt. Editor: Establecimiento Musical Neumann. Buenos Aires, junio de 1940.  
78.315—La propiedad científica y su amparo jurídico. (Jurídica). 31 páginas. Autor y editor: Eduardo F. Mendilaharsu. Buenos Aires, julio de 1940.  
78.316—Una vedette. Canción, música. Dos páginas. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad en la revista Noche de Gala, en el Teatro Maipo, de Buenos Aires, 1940.  
78.317—Final. Marcha, música de la revista "El que toma mate vuelve". Dos páginas. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad por la Cia. de revista del Teatro Casino, de Buenos Aires, 26 de abril de 1940.  
78.318—La vedette excepcional. Canción, música. Dos páginas. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad en la revista Noche de Gala, en el Teatro Maipo, de Buenos Aires, 1940.  
78.319—Hola... Con quién hablo. Canción, música. Dos páginas. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad en la revista Noche de Gala, en el Teatro Maipo, de Buenos Aires, 1940.  
78.320—Bol. Of. del Centro de Almaceneros de Vicente López. Año I. N.º 1. 25 de mayo de 1940. Periódico. Centro de Almaceneros de Vicente López. Buenos Aires, 1940.  
78.321—Burbujas sentimentales. Tango, canción, música. Dos páginas. Autor: Macario Alvarez. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 26 de abril de 1940.  
78.322—El Orden. Año I. N.º 26. 5 de junio de 1940. Periódico. Santiago Aparicio. Cacharí (Azul. Peña. de Bs. As.). 1940.  
78.323—Edison tal como yo lo he conocido. 158 páginas. Autor: Henry Ford. Traducción Argentina. Editor: Editorial Glen. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.  
78.324—A mis amigos. Tango, música. Dos páginas. Autor: Edgardo A. Botta. Editor: Fernando Botta e Hijos. Casilda (Santa Fe). 3 de junio de 1940.  
78.325—A mis amigos. Tango, letra. Una página. Autor: Manuel Cerevas M. Editor: Fernando A. Botta e hijos. Casilda (Peña de Santa Fe). 3 de junio de 1940.  
78.326—El Pueblo. Año I. N.º 14. 20 de junio de 1940. Periódico. Pablo Francisco Trujillo. Germania (Peña. Buenos Aires), 1940.  
**JULIO 4**  
78.327—Zingara. Canción gitana. Paso-doble, letra. Dos páginas. Autor: Horacio Saquinetti. Editor: Gornati Hnos. Buenos Aires, Marzo de 1940.  
78.328—Obra inédita.  
78.329—El viudo alegre. Comedia en tres actos. 48 páginas. Autor: Ivo Pelay. Editor: Argentores. Buenos Aires, 15 de mayo de 1940.  
78.330—Otra reunión de acusados. Traducida del inglés "Another Yhin Man". Pelé, cinematográfica. Productor: Metro Mayer. Principales intérpretes: William Powell, Myrna Loy y Nat Pendleton, Culver City (California). 10 de noviembre de 1939. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.  
78.331—La Verdad. Año XXX. N.º 4873. 4 de julio de 1940. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Peña. Bs. As.), 1910.  
78.332—Tilín, tilín. Vals canción, letra. Una página. Autor: Avelino Serrá. Editor: Juan Gaverry. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.  
78.333—Tejiendo. N.º 13. Año II. Junio de 1940. Periódico. Amaia Jones. Buenos Aires, 1940.  
78.334—Defendamos nuestro país contra los peligros de afuera y de adentro que lo acechan. 288 páginas. Autor: Ramón Molina (G. D. R. A.). Editor: Editorial Levante. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.  
78.335—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Año VIII. N.º 567. 29 de mayo de 1940. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1940.  
78.336—Esnea. Año XXVII. N.º 1104. 3 de julio de 1940. Periódico. Ricardo P. González Marana. Buenos Aires, 1940.  
78.337—Introducción a la puericultura, fundamentos para su estudio y aplicación en la República Argentina. 77 páginas. Autor y editor: S. I. Bettinotti. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.  
78.338—El fermento del odio. Social. 220 páginas. Autor y editor: Jorge Luis Valdés. Buenos Aires, 9 de mayo de 1940.  
78.339—Virgen Niña. Año II. N.º 1.º Julio de 1940. Periódico. Irma Máxima M. E. P. Buenos Aires, 1940.  
78.340—Estimación de la evolución del álveo de los ríos. Científicos. 56 páginas. 12 figuras. Autor: José S. Gandolfo. Editor: Palumbo (Tomás). Buenos Aires, 15 de enero de 1940.  
78.341—Estudios de la evolución fluvial que determina el endicamiento del río San Juan. 121 páginas. 19 figuras. Autor: José S. Gandolfo. Editor: Palumbo (Tomás). Buenos Aires, 15 de enero de 1940.  
78.342—El significado de la experimentación hidráulica. Científica. 10 páginas. Autor: José S. Gandolfo. Editor: Palumbo (Tomás). Buenos Aires, 15 de enero de 1940.  
78.343—Negro... El cerro... Cuentos relatos. 173 páginas. Autor y editor: B. Justa Gallardo de Salazar Prieto. Buenos Aires, 20 de mayo de 1940.  
78.344—Obra inédita.  
78.345—Robison Crusoe. Novela. 280 páginas. Autor: Daniel de Foe. Traducido de Carlos Jiménez y C. Miranda Jofre. 4 de julio de 1940.  
78.346—Obra inédita.  
78.347—Obra inédita.  
78.348—Obra inédita.  
78.349—Los muchachos se divierten. Argumento cinematográfico. Productor: Lumiton. (Soc. Anón. Radio Cinematográfica Argentina. Autor del argumento: Manuel Romero. Principales intérpretes: E. Serrano, S. Pozán, Charlo, S. Ochoa, A. Barrié, M. Ruggero, A. Bello. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.  
**JULIO 5**  
78.350—Obra inédita.  
78.351—Currito de la Cruz. Paso-doble, música. De José Vázquez Vigo. Intérpretes: Massobrio, Caldarella. — Acordeón y guitarra. "No quieres que erme". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Intérpretes: Massobrio, Caldarella. Acordeón y guitarra. — Disco N.º Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.  
78.352—Te quiero tanto. Vals, música de Juan Rezzano. Intérpretes: Trío Los Nativos. Sigamos bailando. Ranchera, música de Renzo Massobrio y 1230. Faz A y B., respectivamente. Juan Caldarella. Intérpretes: Trío Los Nativos. Disco N.º 2076. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.  
78.353—El bailongo. Tango el estribillo. Letra de Eugenio Cárdenas y Rafael Rossi, la música. Intérpretes: Roberto Firpo y su Orq. Típ. — Aromas de España. Paso-doble el estribillo. Letra y música de José Barreiro y Antonio Polito. Intérpretes: Roberto Firpo y su Orq. Típ. — Disco N.º 3142. Faz A. B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.  
78.354—Tango milonguero. Tango, música de Freddy Scorticatti. Intérpretes: Francisco Canaro y su Orq.

- Tip. — "La milonga retobada". Milonga, música de Panenito Aranz. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco N.º 5132. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.355—Mamá, yo quiero casarme. Vals. Letra. De Juan Carlos Thorry. Música. De Julio De Caro y Carlos Maruccel. Interpreta: Julio De Caro y su Orq. Tip. Disco N.º 5450. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.356—Cicatrices. Tango, letra, de Enrique P. Maroni. Música de Adolfo R. Avilés. Interpreta: Rodolfo A. A. Biagi y su Orq. Tip. — "El último adiós". Vals, letra, de Nicolás A. Trimani. Música de Juan Santini. Interpreta: Rodolfo A. Biagi y su Orq. Tip. Disco N.º 5611. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.357—Toro candil. Kíre-í. Música de Mauricio Cardoso Ocampo. Interpreta: Banda Popular Paraguaya. — "Arroyos y esteros". Kíre-í. Música Recop. y arreg. de Mauricio Cardoso Ocampo. Interpreta: Banda Popular Paraguaya. Disco N.º 9420. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.358—Los esquiladores. Polka y canto. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — "El mangangá". Chamamé y diálogo. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los mensú". Disco N.º 9259. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 78.359—Paquita. Paso doble, música de Luis Baigorri. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. — "Buscando amores". Ranchera, música, de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.º 1225. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 78.360—Que noche. Tango, música, de Agustín Bardi. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Tip. — "A mi juego me llamaron". Ranchera, música, de Rafael Tuglso. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Tip. Disco N.º 3139. Faz A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de diciembre de 1939.
- 78.361—Boletín Diario de Títulos. 3 de julio de 1940. Periódico. Carlos O. Pons. Buenos Aires, 1940.
- 78.362—El mehir de la figura coronada de "El mollar". Tafi. 110 págs. y una lámina. Autor y editor: Guido Buffo. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.363—Abril. Vals, letra. Una página. Autor: Gerónimo Gradito. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
- 78.364—Hielo. Tango, letra. Una página. Autor: Gerónimo Gradito. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
- 78.365—Medicina legal de seguros y del trabajo. 308 páginas. Autores: Mario A. Rivarola, Carlos C. Mahagarriga, José González Galé, Nicanor Palacios Costa y otros. Editor: Valerio Abelerio. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.366—El ciclo de la creación. (Tetralogía cristiana). Poema dramático en un prólogo y cuatro acciones. 252 páginas. Autor: Luis Sturzo. Traduc. de Manuel Altolaguirre y Bertha Pritchard. Editor: Editorial Tiempos Nuevos. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.367—Mal pagado. Gato, letra. Una página. Autor: Manuel Mamani y Alberto Salto. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 4 de junio de 1940.
- 78.368—Prueba de amor. Zamba, letra. Una página. Autor: Manuel Mamani y Alberto Salto. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 4 de junio de 1940.
- 78.369—Mal pagado. Gato, música. Una página. Autor: Manuel Mamani y Alberto Salto. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 4 de junio de 1940.
- 78.370—Prueba de amor. Zamba, música. Una página. Autor: Manuel Mamani y Alberto Salto. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.371—La diosita. Chacarera, letra. Una página. Autor y editor: Alberto Salto. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1938.
- 78.372—La yuyera. Zamba, letra. Una página. Autor y editor: Alberto Salto. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1938.
- 78.373—Cosas olvidadas. Tango, letra. Una página. Autor: Antonio Rodio. Editor: Bucheri Hnos. Buenos Aires, 5-7-1940.
- 78.374—Cosas olvidadas. Tango, música. Dos páginas. Autor: Antonio Rodio. Editor: Bucheri Hnos. Buenos Aires, 5-7-1940.
- 78.375—El guiro. Conga, música. Dos páginas. Autor: Eddie Kay. Dada a publicidad por medio de ejecución de Orq. del autor en el "Jockey Club" de La Plata (Peña. Bs. As.), el 25 de mayo de 1940.
- 78.376—Vibraciones del terruño. Literatura. 336 páginas. Autor: Justo Begula Mugica. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.377—Sentimiento. Vals, letra. Una página. Autor: Luis Castiñeira. Editor: Bucheri Hnos. Buenos Aires, 27 VI-1940.
- 78.378—Sentimiento. Vals, música. Dos páginas. Autor: Armando Ballelli. Editor: Bucheri Hnos. Buenos Aires, 27-6-1940.
- 78.379—El perfecto dandi. 1 altres escritos. 183 páginas. Autor: Pere Corominas. Editor: Ediciones de la Revista Catalunya. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.380—Reg. Contrato.
- 78.381—Reg. Contrato.
- 78.382—Offenbachiana. Ballet en tres cuadros. Argumento. 11 páginas. Autor: Margarita Walbaum. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
- 78.383—Obra inédita.
- 78.384—Obra inédita.
- 78.385—Obra inédita.
- 78.386—Obra inédita.
- 78.387—Obra inédita.
- 78.388—Sea su propio astrólogo. Literatura. 72 páginas. Autor: Aloherat. Editor: Editorial "Lezante". Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.389—Tratado de los derechos reales en el código y en la reforma. Tomo I. 244 páginas. Autor: Fernando Legón. Editor: Valerio Abelerio. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.390—Mi despedida. Chacarera, música. Una página. Autor y editor: Ramón R. Lobos. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.391—Auñilista. Zamba, música. Una página. Autor y editor: Ramón R. Lobos. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.392—La Verdad. Año I. N.º I. 30 de junio de 1940. Periódico. César A. Rolón y Daniel Baitar. Vicente López (Bs. As.), 1940.
- 78.393—Brevisimo diccionario castellano. 411 páginas. Autor: Dolores Ropadre. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.394—Obra inédita.
- 78.395—Obra inédita.
- 78.396—El Cable. Año II. N.º 13. 2 de junio de 1940. Periódico. Cooperativa Eléctrica de Hernando Ltda. Hernando (Cha.), 1940.
- 78.397—Obra inédita.
- 78.398—Obra inédita.
- 78.399—Rosas de sangre. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Luis Gutiérrez del Barrio. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de octubre de 1938.
- 78.400—Obra inédita.
- 78.401—Burbujas sentimentales. Tango. Letra. Una página. Autor: Macario Alvarez. Buenos Aires, 26 de abril de 1940.
- 78.402—Obra inédita.
- 78.403—Obra inédita.
- 78.404—Obra inédita.
- 78.405—Obra inédita.
- 78.406—Obra inédita.
- 78.407—Obra inédita.
- 78.408—Obra inédita.
- 78.409—Obra inédita.
- 78.410—Sus ideas. Científica. 31 páginas. Autor y editor: Luis De Lemoine. Buenos Aires, 29 de abril de 1940.
- 78.411—Tratado elemental de las aperturas. Curso completo de ajedrez. Tomo 3.º. 55 páginas. Autor: P. A. Romanowsky. Traduc. de E. Grabo. Revisión técnica de Juan Hiesco. Editor: Editorial Grabo. Buenos Aires, 29 de julio 1939.
- 78.412—Como se adora al sol. Pasillo, música. Dos páginas. Autor: Hilario Cuadros. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15-IX-1938.
- 78.413—Antes y después. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Armando Ballelli. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 10 de enero de 1940.
- 78.414—Antes y después. Ranchera, letra. Dos páginas. Autor: Salvador Ballelli. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 10 de enero de 1940.
- 78.415—¡Achís...! (El Vals del estornudo). Letra. Una página. Autor: Enrique Cademarette. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 29 de marzo de 1940.
- JULIO 6**
- 78.416—Unificación de Impuestos Internos. Año 6. N.º 55. Enero de 1940. Periódico. Ismael Pecilla. Buenos Aires, 1940.
- 78.417—Viejo tango. Tango, música. 2 páginas. Autor: Vicente Florentino. Editor: Goñatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.418—Viejo tango. Tango, letra. Una página. Autor: Hugo del Carril. Editor: Goñatti Hnos. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
- 78.419—Obra inédita.
- 78.420—Obra inédita.
- 78.421—Obra inédita.
- JULIO 8**
- 78.422—Cuadros sinópticos de instrucción cívica. (Científica) 45 páginas. Autor: H. F. H. Editor: Tota. Buenos Aires, 1.º de agosto 1940.
- 78.423—Obra inédita.
- 78.424—Obra inédita.
- 78.425—Obra inédita.
- 78.426—Obra inédita.
- 78.427—Obra inédita.
- 78.428—A. R. A. "La Argentina". Marcha militar. Música. 3 páginas. Autor y editor: Atilio P. Peluffo. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
- 78.429—Agenda Mensual del Ganadero. Suplemento del Boletín Semanal Agropecuario. N.º 11. Julio de 1940. Periódico. Salaberry, Berceche & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.430—Ahorá. N.º 517 al 524. Junio de 1940. Periódico. Ahora. Periódico Ilustrado S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.431—Aleón. N.º 48 al 50. Junio de 1940. Periódico. Raúl Camarero. Diamante (Entre Ríos), 1940.
- 78.432—El Apóstol del Smo. Sacramento. N.º 7. Julio de 1940. Periódico. Julián Barré. Buenos Aires, 1940.
- 78.433—Aquí Está. N.º 422 al 429. Junio 1940. Periódico. Editorial Sopona Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.434—Argentinier Boimolej. Arbolitos Argentinos. N.º 6. Julio de 1940. Periódico. Zelik Mazur. Buenos Aires, 1940.
- 78.435—Argentinisches Tageblatt. N.º LII 15.961 al LII 15.991. Mayo de 1940. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1940.
- 78.436—Argentinischer Volksfreund. N.º 25 y 26. Junio de 1940. Periódico. Asociación Cultural Esdeva. Buenos Aires, 1940.
- 78.437—Argentinischer Wochenblatt. N.º LXII 3348 al LXII 3351. Mayo de 1940. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1940.
- 78.438—Arroyito. N.º 11 al 26. Abril a junio de 1940. Periódico. Juan Arens. Rosario, 1940.
- 78.439—El Auto Argentino. N.º 342. Junio de 1940. Periódico. Centro Protección Chauffeurs. Buenos Aires, 1940.
- 78.440—Autotécnica. N.º 62 y 63. Mayo y junio de 1940. Periódico. Unión Propietarios Talleres Mecánicos de Automóviles. Buenos Aires, 1940.
- 78.441—Rev. Mensual B. A. P. N.º 272. Julio de 1940. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1940.
- 78.442—Banco y Comercio. N.º 359 y 360. Junio de 1940. Periódico. Benito P. Mechado. Buenos Aires, 1940.
- 78.443—Bicavenida. (Abta. Mucha). N.º 3. N.º 6. Junio de 1940. Periódico. Gabriel Traubalsi. Buenos Aires, 1940.
- 78.444—Bol. del Departamento del Trabajo. N.º 6. Junio de 1940. Periódico. Superior Gobierno de la Provincia. Paraná, 1940.
- 78.445—Bol. Diario de Títulos. N.º 7483 al 7545. Junio de 1940. Periódico. Carlos O. Pons. Buenos Aires, 1940.
- 78.446—Bol. de la Dirección Nacional de Viabilidad. N.º 555 y 556. Marzo y abril de 1940. Periódico. Dirección Nacional de Viabilidad. Buenos Aires, 1940.
- 78.447—Bol. Informativo de la Asociación de Ayuda Mutua del Personal de la Dirección General del Impuesto a los Róditos. N.º 19. Junio de 1940. Periódico. Asoc. Ayuda Mutua del Pers. de la D. G. I. R. Buenos Aires, 1940.
- 78.448—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. N.º 2037 al 2059. Junio de 1940. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Buenos Aires, 1940.
- 78.449—Boletín Matemático. N.º 7 y 8. Junio de 1940. Periódico. Bernardo I. Paidaff. Buenos Aires, 1940.
- 78.450—Bol. Men. Defensor del Comercio y la Industria. N.º 124. Junio de 1940. Periódico. Ramón Miguel Cruet. Córdoba, 1940.
- 78.451—Boletín Municipal. Mayo de 1940. Periódico. Municipalidad de Avellaneda. (Peña. Bs. As.) 1940.
- 78.452—Bol. de Obras Públicas de la República Argentina. N.º 53. Abril de



1940. Periódico. Editorial Técnica Soc. Anón. Buenos Aires, 1940.
- 78.453—Bol. Of. de la Acción Católica en Argentina. N.º 217 y 218. Mayo y junio de 1940. Periódico. Junta Central de la Acción Católica Argentina. Buenos Aires, 1940.
- 78.454—Bol. Of. del Centro de Almaceneros Minoristas. N.º 22. Junio de 1940. Periódico. Centro de Almaceneros. Buenos Aires, 1940.
- 78.455—Bol. Of. del Centro de Industriales Panaderos de Bs. As. N.º 143 y 144. Junio de 1940. Periódico. Centro de Industriales Panaderos de Bs. As. Buenos Aires, 1940.
- 78.456—Bol. Semanal Agropecuario. N.º 42 al 45. Junio de 1940. Periódico. Salaberry, Bereche & Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.457—Bol. de la Sociedad de Fomento "Villa Devoto Norte". N.º 5. abril a junio de 1940. Periódico. Sociedad de Fomento "Villa Devoto Norte". Buenos Aires, 1940.
- 78.458—Brújula. N.º 56. Julio de 1940. Periódico. R. Francisco Cacciola. Buenos Aires, 1940.
- 78.459—C. E. Y. A. N.º 4. Mayo de 1940. Periódico. Basilio Ferrari. Buenos Aires, 1940.
- 78.460—El Campo. N.º 283 al 324. Mayo y junio de 1940. Periódico. Luis Casaricelli y Ramón Fiol. Buenos Aires, 1940.
- 78.461—La Cacha. N.º 603 al 614. Enero y febrero de 1940. Periódico. Lucencio Enrique Frigerio. Buenos Aires, 1940.
- 78.462—La Cacha. N.º 615 al 622. Marzo y abril de 1940. Periódico. Lucencio Enrique Frigerio. Buenos Aires, 1940.
- 78.463—Cátedra & Clínica. N.º 61. Mayo de 1940. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I. Buenos Aires, 1940.
- 78.464—Cátedra & Clínica. N.º 62. Junio de 1940. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I. Buenos Aires, 1940.
- 78.465—Centro Comercial de Lanús. N.º 215. Mayo de 1940. Periódico. Centro Comercial de Lanús. Lanús, (Bs. As.), 1940.
- 78.466—Centro Comercial de Lanús. N.º 216. Junio de 1940. Periódico. Centro Comercial de Lanús. Lanús, (Bs. As.), 1940.
- 78.467—Chabela. N.º 55. Junio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.468—Cherterton. N.º 3. Junio de 1940. Periódico. Juan Manuel Fontana. Buenos Aires, 1940.
- 78.469—El Chubut. N.º 4656. 1930. Mayo de 1940. Periódico. Est. Gráf. "El Chubut" S. A. Comodoro Rivadavia, 1940.
- 78.470—Ciencia y Técnica. N.º 357. Julio de 1940. Periódico. Centro Estudios de Ingeniería. Buenos Aires, 1940.
- 78.471—Claver. N.º 257 al 261. Mayo de 1940. Periódico. Soc. Anón. Edición La Libertad. Buenos Aires, 1940.
- 78.472—Comercio e Industria. N.º 4. Abril de 1940. Periódico. Jorge L. Posadas. Buenos Aires, 1940.
- 78.473—Comercio y Justicia. N.º 237 al 266. Junio de 1940. Periódico. Domingo S. Prosato. Córdoba, 1940.
- 78.474—Confort. N.º 8. Junio de 1940. Periódico. Carlos A. V. Levoy. Buenos Aires, 1940.
- 78.475—El Constructor. N.º 1.806 al 1809. Mayo de 1940. Periódico. Ernesto Sureda. Buenos Aires, 1940.
- 78.476—El Constructor. N.º 1810 al 1813. Junio de 1940. Periódico. Ernesto Sureda. Buenos Aires, 1940.
- 78.477—La Cooperación Libre. N.º 321. Julio de 1940. Periódico. Coop. "El Huevo Obrero". Buenos Aires, 1940.
- 78.478—Córdoba. N.º 4103 al 4122. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Editorial Córdoba S. A. Córdoba, 1940.
- 78.479—El Cronista Comercial. Nros. 12.450 al 10.480. Junio de 1940. Periódico. Perrotta y Cía. Buenos Aires, 1940.
- 78.480—Cursos y Conferencias. N.º 12. Marzo de 1940. Periódico. Colegio Libre de Estudios Superiores. Buenos Aires, 1940.
- 78.481—Cursos y Conferencias. N.º 1. Año IX. Abril de 1940. Periódico. Colegio Libre de Estudios Superiores. Buenos Aires, 1940.
- 78.482—Dehmerikaj Mayarsag. Nros. 1577 al 1589. Mayo de 1940. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1940.
- 78.483—Deporte y Cultura. N.º 5 al 8. Junio de 1940. Periódico. Antonio Sixto Millán Ramos. General José F. Uriburu (U. C. C. A.), 1940.
- 78.484—El Alemán en la Argentina. N.º 108 al 110. Abril a junio de 1940. Periódico. Otokar Gartz. Buenos Aires, 1940.
- 78.485—Der Trawler. N.º 182 al 187. Abril a junio de 1940. Periódico. Alfred Muller. Buenos Aires, 1940.
- 78.486—Di Presse. N.º 8451 al 8456. Año XXIII. Junio de 1940. Periódico. Soc. Colectiva "Di Presse". Buenos Aires, 1940.
- 78.487—El Diario Israelita (Di Yidis che Zeitung). N.º 7780 al 7810. Junio de 1940. Periódico. Matías Stojan. Buenos Aires, 1940.
- 78.488—El Día. N.º 4693 al 4717. Junio de 1940. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1940.
- 78.489—El Día. N.º 92 al 121. Junio de 1940. Periódico. R. Stanz y Cía. La Plata (Provincia de Buenos Aires), 1940.
- 78.490—El Diario Español. N.º 22.396 al 22.425. Junio de 1940. Periódico. Soc. Anón. El Diario Español. Buenos Aires, 1940.
- 78.491—Diario de Licitaciones. N.º 5087 al 5118. Mayo de 1940. Periódico. Carlos Sarrail. Buenos Aires, 1940.
- 78.492—Edición Comercial. N.º 108 al 128. Junio de 1940. Periódico. Arturo Roel. Buenos Aires, 1940.
- 78.493—Escapion. N.º 9. Mayo de 1940. Periódico. Organización Comercial Farmacéutica Argentina "Ocefa". Buenos Aires, 1940.
- 78.494—Escapion. N.º 10. Junio de 1940. Periódico. Organización Comercial Farmacéutica Argentina "Ocefa". Buenos Aires, 1940.
- 78.495—Esencia. N.º 1100 al 1103. Año XXVII. Junio de 1940. Periódico. Ricardo P. González Marana. Buenos Aires, 1940.
- 78.496—España. N.º 31. Junio, Julio de 1940. Periódico. Sociedad Española de Beneficencia. Buenos Aires, 1940.
- 78.497—El Estudiante. N.º 30. Mayo de 1940. Periódico. Escuela Nacional N.º 91. Arata. La Pampa, 1940.
- 78.498—Evolución. N.º 1. Año I. Junio de 1940. Periódico. Biblioteca Teosófica Argentina. Buenos Aires, 1940.
- 78.499—Exposición de la Moda. N.º 22. Junio de 1940. Periódico. Vicente De Dominici. Buenos Aires, 1940.
- 78.500—El Financiero. N.º 226. Año XXII. Junio de 1940. Periódico. Vicente Luis Cacerri. Buenos Aires, 1940.
- 78.501—Finanzas y Construcciones Nros. 1415 al 1435. Febrero a mayo de 1940. Periódico. Finanzas y Construcciones Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.502—La Fraternidad. N.º 696 y 697. Junio de 1940. Periódico. La Fraternidad Soc. de Resp. Ltda. de Locomotoras. Buenos Aires, 1940.
- 78.503—La Gaceta. N.º 1301 al 1323. Junio de 1940. Periódico. Eladio Pérez Cosío. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.
- 78.504—Gaceta del Colmenar. N.º 12. Marzo a mayo de 1940. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Buenos Aires, 1940.
- 78.505—El Heraldo de Paz. N.º 17. Junio de 1940. Periódico. Otto Nelson. Buenos Aires, 1940.
- 78.506—Heraldo. N.º 140 y 141. Mayo y junio de 1940. Periódico. Cía. de San Pablo. Buenos Aires, 1940.
- 78.507—Hogar y Selva. N.º 291 al 294. Junio de 1940. Periódico. Eliseo Inestros Chidiasen. Eldorado (Misiones), 1940.
- 78.508—Hombre de América. N.º 3. Abril de 1940. Periódico. Aaron Cupit. Buenos Aires, 1940.
- 78.509—Hombre de América. N.º 4. Mayo de 1940. Periódico. Aaron Cupit. Buenos Aires, 1940.
- 78.510—Il Mattino D'Italia. N.º 3634 al 3663. Junio de 1940. Periódico. Editora Italo Argentina S. A. Buenos Aires, 1940.
- 78.511—Claridad del Alma. N.º 40. Junio de 1940. Periódico. Asociación Espiritualista "Claridad del Alma". Buenos Aires, 1940.
- 78.512—Los planos más antiguos de Buenos Aires, 1580, 1880. Datos históricos 267 páginas. Autor: A. Tard. Editor: Peuser Ltda. Buenos Aires, 4 de marzo de 1940.
- 78.513—Duendecillos. Poesías infantiles. 130 páginas. Autor: Julia Maria Crespo. Editor: Caza Jacobo Peuser Ltda. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 78.514—Mainumbi (picaflor). Leyenda. 60 páginas. Autor: Azucena Carranza y Leonor M. Lorda Perellón. Editor: Peuser Ltda. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 78.515—Humayquitas. Leyendas. 67 páginas. Autor: Azucena Carranza y Leonor M. Lorda Perellón. Editor: Peuser Ltda. Buenos Aires, 17 de junio de 1940.
- 78.516—Comentario bíblico de abingdon (Abingdon commentary). Tomos I y II. 396 páginas. Autor: Federico Carlos Elisen, Edwin Lewis y David G. Downey. Traducido de B. Foster Stockwell y Adham F. Sosa. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 1937.
- 78.517—Caponecita roja. (El lobo malo), música 11 páginas. Autor: José Kunkock. Dada a publicidad en el Teatro Maipo, de Buenos Aires, el 22 de mayo de 1940.
- 78.518—Luis XV (o a la manera de Luis XV). Ballet, música, 6 páginas. Autor: José Kunkock. Dada a publicidad en el Teatro Maipo, de Buenos Aires, el 22 de mayo de 1940.
- 78.519—Obra inédita.
- 78.520—¡Nora! (Benceno). Letra. Dos páginas. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Editorial Vienes. Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
- 78.521—Luces de amor. Tango, letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de febrero de 1940.
- 78.522—Guillermina. Vals valseano, letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.
- 78.523—Obra inédita.
- 78.524—Teorías prácticas de corte parisien sistema Echelin. 106 páginas. Autor y editor: Emma Echelin y Juan P. Echelin de Tomasi. Quilmes (Pcia. de Buenos Aires), 19 de marzo de 1940.
- 78.525—Obra inédita.
- 78.526—Obra inédita.
- 78.527—La Voz Radical. Año I. N.º 1. 11 de junio de 1940. Periódico. Anselmo Méndez Charón. Posadas (Misiones), 1940.
- 78.528—Torero gitano. Paso-doble, canción, música. Dos páginas. Autor: Alfredo Barone. Editor: Julio Kohn. Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
- 78.529—Obra inédita.
- 78.530—Tan sólo amor. Sereñata, música. Dos páginas. Autor: Pablo Vendemiat. Editor: Editorial Vienes. Buenos Aires, 6 de julio de 1940.
- 78.531—Cinco romances para el alma de mi barrio. Poesías. 46 páginas. Autor: Blanca R. G. de Garibaldi. Editor: Atenco Popular de la Bora. Buenos Aires, julio de 1940.
- 78.532—Mi blanca flor. Vals música. 2 páginas. Autor: Róculo Pane. Editor: A. Borevzi. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.533—La satanasa. Novela 176 páginas. Autor: Alejandro Magrassi. Editor: Nuevos Escritores Argentinos. Buenos Aires 2 de febrero de 1940.
- 78.534—Obra inédita.
- 78.535—Obra inédita.
- 78.536—Obra inédita.
- 78.537—Atril. Vals, música. Dos páginas. Autor: Agustín S. Caro. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
- 78.538—Hielo. Tango, música. Dos páginas. Autor: Agustín S. Caro. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
- 78.539—Obra inédita.
- 78.540—Of. Judicial.
- JULIO 10**
- 78.541—Obra inédita.
- 78.542—Ext. año argumento. Traducido del inglés "Strange Cargo". Pelic. Cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Richard Sale. Principales intérpretes: Clark Gable, Joan Crawford, Ian Hunter y Peter Lorre. Culver City. California, 16 de febrero de 1940. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
- 78.543—Obra inédita.
- 78.544—El viejo surgenito. Milonga de los fortines. Música. Dos páginas. Autor: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Buenos Aires), 4 de junio de 1940.
- 78.545—Maestría de año. Vals canción, música. Dos páginas. Autor: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Buenos Aires), 4 de junio de 1940.
- 78.546—La victoria. Preudio del acto segundo del drama en versos de Pedro José Colucci. Música. Dos páginas. Autor: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Buenos Aires), 28 de febrero de 1940.
- 78.547—La victoria. Preudio del acto tercero del drama en versos de Pedro José Colucci. Música. Dos páginas. Autor: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Buenos Aires), 28 de febrero de 1940.
- 78.548—La victoria. Ouverture del drama en versos de Pedro José Colucci. Música. Dos páginas. Autor: Luisa Neré. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Buenos Aires), 28 de febrero de 1940.
- 78.549—Tribuna. Año X. N.º 2788. 5 de junio de 1940. Periódico. Alberto J. Graffigna. San Juan, 1940.
- 78.550—Obra inédita.
- 78.551—Obra inédita.
- 78.552—Obra inédita.
- 78.553—Sin penar. Vals canción, letra. Una página. Autor: Hugo B. Galli. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 8 de abril de 1940.
- 78.554—Obra inédita.
- 78.555—Obra inédita.
- 78.556—Obra inédita.
- 78.557—Interpretación de recetas. Suplemento N.º 1. 519 páginas. Autor: Lucas F. Defelice. Editor: El Ateneo. La Plata. (Buenos Aires), 10 de junio de 1940.
- 78.558—La pilarica. Jota, letra. Dos páginas. Autor: Manuel Fernández y González. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
- 78.559—La pilarica. Jota, música. Dos páginas. Autor: Luciano Gastón. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
- 78.560—Revista de Admuna. Año 13. N.º 154. Junio de 1940. Periódico. Antonio Faillaci. Buenos Aires, 1940.
- 78.561—El libro del sendero y de la virtud. Literaria. 96 páginas. Autor: Leo Tase. Versión y prólogo de Juan F. Aschero y Ernesto B. Rodríguez. Editor: Orión. Buenos Aires, Julio de 1940.
- 78.562—La cuestión de la responsabilidad del estado. Análisis jurisprudencial. 76 páginas. Autor y editor: Rafael Bielsa. Rosario, 1940.
- 78.563—El "estado de necesidad" con particular referencias al derecho constitucional y al derecho administrativo. 111 páginas. Autor y editor: Rafael Bielsa. Rosario, 1940.

- 78.561—Maribel. Año IX. N.º 403. Julio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.565—Riel. Julio de 1940. Periódico Venancio M. Domínguez Muller. La Plata. (Peña. Bs. Aires), 1940.
- 78.566—Obra inédita.
- 78.567—Doce producidos para piano. Música. 12 páginas. Autor y editor: Luis Caldeyro. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
- 78.568—Amoramente. Canción para guitarra y violín. Dos páginas. Autor y editor: Pedro Larranaga. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.
- 78.569—Yo quiero olvidar. Vals sentimental. Letra. Una página. Autor: Alberto Vicente Grisolia. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 1-7-1940.
- 78.570—Yo quiero olvidar. Vals sentimental. Música. Dos páginas. Autor: Alberto Vicente Grisolia. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 1-7-1940.
- 78.571—Una promesa. Vals. Canción. Una página. Letra. Autor: Miguel A. Cotta. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 1-7 de julio de 1940.
- 78.572—Una promesa. Vals. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Miguel A. Cotta. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 1-7 de julio de 1940.
- 78.573—Obra inédita.
- 78.574—Liberalismo y catolicismo social. 160 páginas. Autor: P. Gabriel Risco (Agustino). Editor: Editorial Difusión. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1938.
- 78.575—El problema de la guerra actual. Social. 132 páginas. Autor: Gabriel Risco (Agustino). Editor: Editorial Difusión. Buenos Aires, 21 de mayo de 1940.
- 78.576—Fonógrafo. Fandomal. Tango. Letra y música. Dos páginas. Autor y editor: Raúl Bruno. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.577—Yo nada espero. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Raúl Bruno. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.578—Obra inédita.
- 78.579—Tu sonríe. Vals. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Alejandro Britos. Editor: Compañía Ilos. Buenos Aires, 11-1-1940.
- 78.580—Obra inédita.
- 78.581—Obra inédita.
- 78.582—Obra inédita.
- 78.583—Obra inédita.
- 78.584—Obra inédita.
- 78.585—Obra inédita.
- 78.586—Obra inédita.
- 78.587—Ciencia contra monopolios. La lucha de la ciencia por la conquista de las materias primas y fuentes de producción. 297 páginas. Autor: Anton Zischla. Versión castellana de Polifor. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 28 de marzo de 1940.
- 78.588—El Antisemitismo. Su historia. Su sociología, su psicología. 440 páginas. Autor: Bela Szekely. Traduc. de Olivier Brachteld. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 14 de junio de 1940.
- 78.589—Impaciencia del corazón. Novela. 248 páginas. Autor: Stefan Zweig. Traduc. de Alfredo Cahn. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 18 de abril de 1940.
- JULIO 11**
- 78.590—La calandria. Zamba. Amor de la letra. Carlos Lobos. Música de Ramón Lobos. Interpretada: trío "Lobos". Bandoneón, violín y guitarra. "El dominguero". Gato. Letra de Carlos Lobos. Música de Ramón Lobos. Interpretada: trío "Lobos". Bandoneón, violín y guitarra. Disco N.º 6751 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.591—Los años no curan penas. Milonga c. estribillo. Letra de Héctor E. Tallón. Música de Enrique Rodríguez y su orq. típica. No le creas. Tango c. estribillo. Letra de Juan B. Bergerot. Música de Enrique Rodríguez. Interpretada: Enrique Rodríguez y su Orq. Típica. Disco N.º 7218. A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.592—Che, Bartolo. Tango. Letra de Enrique Caldeyro. Música de Rodolfo Selmanartha. Interpretada: Carlos Gardel c. acomp. de guitarras. "Manos brujas". Fox-trot. Letra de José M. Aguilera. Música de José M. Aguilera. Interpretada: Carlos Gardel c. acomp. de guitarras. Disco N.º 15.971. A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.593—Obra inédita.
- 78.594—Obra inédita.
- 78.595—Obra inédita.
- 78.596—Obra inédita.
- 78.597—Obra inédita.
- 78.598—Obra inédita.
- 78.599—Nacencia gitana. Baile andaluz. Música. Dos págs. Autor: Vicente Sanz y Ramón Zarzoso. Dada a publicidad por la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.600—Mayer español. Paso-doble. Música. 3 págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad por la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.601—Marquesita. Vals. Música. Dos págs. Autor: Ramón Zarzoso y Vicente Sanz. Dada a publicidad por la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.602—Entre azahares. Paso-doble sobre temas valencinos. Música. Dos págs. Autor: Ramón Zarzoso y Vicente Sanz. Dada a publicidad por medio de la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.603—Vino jerezano. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad por medio de la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.604—Tulaverana. Baile. Música. Dos págs. Autor: Vicente Sanz y Ramón Zarzoso. Dada a publicidad por la orquesta del Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 14-6-1940.
- 78.605—South American Bull-dam. Vol. XVI. N.º 7. Julio de 1940. Periódico. Casa Editora Sudamericana. Florida. F. C. C. A., 1940.
- 78.606—Obra inédita.
- 78.607—Historietas. Año II. N.º 98. 28 de junio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.608—Ra-Ta-Plan. N.º 264. 6 de Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.609—El Gorrón. N.º 397. 10 de Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.610—Tit-Bits. Año XXXI. N.º 1629. 9 de Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.611—Illustrirte Welt (Mundo Ilustrado). Nros. 4 y 5. Abril y mayo de 1940. Periódico. Isaac Pomeranice. Buenos Aires, 1940.
- 78.612—La Industria Azucarera. N.º 560. Junio de 1940. Periódico. Centro Azucarero Argentino. Buenos Aires, 1940.
- 78.613—La Industria Cervecería. Nros. 111 y 112. Mayo y junio de 1940. Periódico. Marcos Ghislanzoni. Buenos Aires, 1940.
- 78.614—Industria Panaderil. Nros. 1604 al 1607. Mayo de 1940. Periódico. Francisco A. Gómez. Buenos Aires, 1940.
- 78.615—Industria Panaderil. Nros. 1608 al 1612. Junio de 1940. Periódico. Francisco A. Gómez. Buenos Aires, 1940.
- 78.616—Juncos Wolk. N.º 7. Julio de 1940. Periódico. E. Zieschank. Buenos Aires, 1940.
- 78.617—Jurisprudencia Argentina. Nros. 593 al 622. Junio de 1940. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A., Buenos Aires, 1940.
- 78.618—Juventud. Junio de 1940. Periódico. Centro Interno "Sagrado Corazón". Rosario, 1940.
- 78.619—Lasso. N.º 12. Año VII. Junio de 1940. Periódico. E. Deutscher. Buenos Aires, 1940.
- 78.620—Leopón. Nros. 141 y 142. Junio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.621—La Libertad. Nros. 7870 al 7899. Mayo de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora La Libertad. Avellaneda (Peña. Bs. As.), 1940.
- 78.622—Clido (La Luz). Nros. 223 al 226. Junio de 1940. Periódico. Adam Plachawka. Buenos Aires, 1940.
- 78.623—Maribel. Nros. 398 al 401. Junio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.624—Mozale. Semanal del Disco. Nros. 90 al 93. Junio de 1940. Periódico. Casa Améric. S. A. Compañía. Buenos Aires, 1940.
- 78.625—Meridiano. N.º 3. Mayo de 1940. Periódico. Luis C. de Valcarlos. Buenos Aires, 1940.
- 78.626—Mundo Forense. Nros. 1469 al 1498. Junio de 1940. Periódico. Editorial Mundo Forense. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.
- 78.627—Mundo Musical. N.º 21. Junio de 1940. Periódico. F. Aperanza (S. A.). Buenos Aires, 1940.
- 78.628—Manualidad Telefónica. Nros. 109 al 111. Marzo a mayo de 1940. Periódico. Asoc. de Socorros Matnos de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. Buenos Aires, 1940.
- 78.629—La Nación. Nros. 24.744 al 24.773. Mayo de 1940. Periódico. S. A. "La Nación". Buenos Aires, 1940.
- 78.630—Neptunia. Junio de 1940. Periódico. Pedro Varesini. Buenos Aires, 1940.
- 78.631—Noticiario Judicial. Nros. 1.º al 168. Diciembre de 1939 al 25 de junio de 1940. Periódico. Julián Boli Scott. Buenos Aires, 1940.
- 78.632—Nueva Era. Nros. 5 y 6. Junio de 1940. Periódico. Adolfo A. G. Castaldo y Víctor E. Robertazzi. Florencia Virela (Peña. Bs. As.), 1940.
- 78.633—La Nueva Provincia. Nros. 14.591 al 14.593. Junio de 1940. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Peña. Bs. As.), 1940.
- 78.634—Patoruzú. Nros. 142 al 145. Junio de 1940. Periódico. Dante Quinterno & Cía., Buenos Aires, 1940.
- 78.635—Pays Libre (País Libre). Nros. 1025 al 1029. Junio de 1940. Periódico. The Verbrugghe. Buenos Aires, 1940.
- 78.636—Petróleo y Minas. Nros. 223 y 224. Noviembre y diciembre de 1939. Periódico. María Néida Pla. Buenos Aires, 1940.
- 78.637—Petróleo y Minas. Nros. 225 al 229. Enero a mayo de 1940. Periódico. María Néida Pla. Buenos Aires, 1940.
- 78.638—Plenitud. Mayo de 1940. Periódico. "El Pueblo". Sanguinetti & Cía., (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1940.
- 78.639—La Prensa. Nros. 25.651 al 25.680. Junio de 1940. Periódico. Ezequiel P. Priz y Zelmira Paz de Anchorena. Buenos Aires, 1940.
- 78.640—Primeras Armas. Nros. 4 al 6. Abril a junio de 1940. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. Buenos Aires, 1940.
- 78.641—Pro Familia. Mayo de 1940. Periódico. "El Pueblo". Sanguinetti & Cía., (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1940.
- 78.642—Los Principios. Nros. 15.365 al 15.394. Mayo de 1940. Periódico. Los Principios Soc. Anón. Córdoba, 1940.
- 78.643—El Pueblo. Nros. 13.910 al 13.936. Mayo de 1940. Periódico. "El Pueblo". Sanguinetti & Cía., (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1940.
- 78.644—El Pueblo. Sanguinetti & Cía. Soc. Comanditaria. Buenos Aires, 1940.
- 78.645—La Producción. Nros. 1348 al 1352. Junio de 1940. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País S. A., Buenos Aires, 1940.
- 78.646—Rev. Bíblica. N.º 5. Abril, junio de 1940. Periódico. Juan Straubinger. La Plata (Prov. Bs. As.), 1940.
- 78.647—Rev. de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. N.º 170. Julio de 1940. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Cap. Buenos Aires, 1940.
- 78.648—Rev. del Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica. N.º 6 y 7. Enero a mayo de 1940. Bioquímica. Buenos Aires, 1940.
- 78.649—Rev. C. A. B. E. N.º 53. Junio de 1940. Periódico. Club Atlético Banco Español del Río de la Plata. Buenos Aires, 1940.
- 78.650—Rev. Geográfica Americana. N.º 77. Febrero de 1940. Periódico. Soc. Geográfica Americana. Buenos Aires, 1940.
- 78.651—Rev. Geográfica Americana. N.º 78. Marzo de 1940. Periódico. Soc. Geográfica Americana. Buenos Aires, 1940.
- 78.652—Rev. Geográfica Americana. N.º 79. Abril de 1940. Periódico. Soc. Geográfica Americana. Buenos Aires, 1940.
- 78.653—Rev. Geográfica Americana. N.º 80. Mayo de 1940. Periódico. Soc. Geográfica Americana. Buenos Aires, 1940.
- 78.654—Rev. Geográfica Americana. N.º 81. Junio de 1940. Periódico. Soc. Geográfica Americana. Buenos Aires, 1940.
- 78.655—Rev. Médica Latino Americana. N.º 296. Mayo de 1940. Periódico. Hijos de Atilio Massone. Buenos Aires, 1940.
- 78.656—Rev. Notaria. Nros. 539/541. Julio de 1940. Periódico. Colegio de Escribanos de la Peña de Buenos Aires. La Plata, 1940.
- 78.657—Rev. Of. del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S.A.). Nros. 780 y 781. Mayo de 1940. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1940.
- 78.658—Rev. Policial de la Capital Federal. N.º 91. Junio de 1940. Periódico. Oreste J. L. Argenti. Buenos Aires, 1940.
- 78.659—Salpicón Deportivo. N.º 2. Junio de 1940. Periódico. Nicolás V. Berardo y Arnaldo Núñez. Buenos Aires, 1940.
- 78.660—Símbolo. Nros. 88 al 127. Junio de 1940. Periódico. Rodolfo Ramos Oneto (h.). Buenos Aires, 1940.
- 78.661—Sentencias y Comentarios. Nros. 2752 al 2781. Junio de 1940. Periódico. Jaime Jacobson y Salomón C. A. Gueler. Buenos Aires, 1940.
- 78.662—Slovensky Lad. Nros. 453 al 456. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Eslovaca en Buenos Aires. Buenos Aires, 1940.
- 78.663—La Subasta. N.º 7. Enero y febrero de 1940. Periódico. Alfredo Pérez Taborda y Eduardo León Roca. Buenos Aires, 1940.
- 78.664—La Subasta. N.º 8. Marzo a mayo de 1940. Periódico. Alfredo Pérez Taborda y Eduardo León Roca. Buenos Aires, 1940.
- 78.665—Tejiendo. N.º 14. Julio de 1940. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1940.
- 78.666—El Tony. Nros. 611 al 614. Junio de 1940. Periódico. Columba Hnos. Buenos Aires, 1940.
- 78.667—El Trabajador del Estado. Nros. 166 al 170. Enero a junio de 1940. Periódico. Asociación Trabajadores del Estado. Buenos Aires, 1940.
- 78.668—Tribuna. Nros. 669 al 690. Mayo de 1940. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avellaneda (Peña. Buenos Aires), 1940.
- 78.669—Tribuna. Nros. 1059 al 1054. Junio de 1940. Periódico. Angel Delfino. Cañada de Gómez, 1940.
- 78.670—La Tribuna Hebrea. Nros. 49 al 51. Junio de 1940. Periódico. Isaac Pomeranice. Buenos Aires, 1940.
- 78.671—La Tribuna Odontológica. N.º 7.

- Julio 7 de 1940. Periódico. David Cohen. Buenos Aires, 1940.
- 78.670—Variedades Médicas. Año VIII. N.º 6. Abril de 1940. Periódico. Dante F. Biagini. Buenos Aires, 1940.
- 78.671—La Verdad. Nos. 4856 al 4871. Junio de 1940. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Peña. Bs. As.). 1940.
- 78.672—Vinchum. N.º 21. Abril a junio de 1940. Periódico. Marcelino Betoño. La Plata (Peña. Bs. As.). 1940.
- 78.673—Voces de la Voz. N.º 22. Junio de 1940. Periódico. F. N. Feraud García. Tucumán, 1940.
- 78.674—El Vocero. Nos. 13 al 16. Mayo de 1940. Periódico. Roberto García Guevara. San Isidro (Peña. Bs. As.). 1940.
- 78.675—La Voz. Nos. 41 al 44. Junio de 1940. Periódico. Parroquia de San José de Feliciano. Entre Ríos, 1939.
- 78.676—Voz Mariana. 15 de junio de 1940. Periódico. Congregación de Jóvenes Marianas. Territorio de Misiones. 1940.
- 78.677—La Voz del Marino. N.º 159. Junio de 1940. Periódico. Weelko Denda. Buenos Aires, 1940.
- 78.678—La Voz del Pueblo. Nos. 25 al 28. Mayo de 1940. Periódico. Amador V. González, Luis Piedrabuena (Sta. Cruz), 1940.
- 78.679—La Voz del Comercio. N.º 9. Junio de 1940. Periódico. Centro Comercio, Propiedad e Industria. Saladillo, E. C. S. (Peña. Bs. As.). 1940.
- 78.680—Defensa Social Argentina. N.º 1. 15 de abril de 1940. Periódico. Asociación Defensa Social Argentina. Buenos Aires, 1940.
- 78.681—Torturación. Tango, romance. Música. Dos págs. Autor: Gaetano De Dominis. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.682—Torturación. Tango, romance. Letra. Dos págs. Autor: Carlos Pescce. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.683—El Picafloz Porteño. Milonga. Letra. Dos págs. Autor: Francisco Maggio. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
- 78.684—El Picafloz Porteño. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Adolfo A. Pérez (Pocho). Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
- 78.685—Noche fatal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Vicente Pescce. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- 78.686—Delirium Tremens. Literaria. 94 págs. Autor y editor: Alberto Da Rocha. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.687—Obra inédita.
- 78.688—Obra inédita.
- 78.689—Obra inédita.
- 78.690—Obra inédita.
- 78.691—Obra inédita.
- 78.692—Pienso en tus besos. Fox-trot. Música. Dos páginas. Autor y editor: Gino Di Tucci. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.693—Sin hogar. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alfredo A. Caruso y Marcos Del Mar. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 5 de abril de 1940.
- 78.694—The Catholic Bulletin. Vol. I. N.º 1. Junio de 1940. Periódico. Arturo Henderson Davies. Buenos Aires, 1940.
- 78.695—Las ilusiones. Vidalita. Letra. Dos páginas. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.696—Las ilusiones. Vidalita. Música. Dos págs. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.697—¿Dónde está mi amor? Canción del tropero. Música. Dos págs. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.698—¿Dónde está mi amor? Canción del tropero. Letra. Dos págs. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- Internacional. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
- 78.699—Matrimonio por compañerismo. Comedia. 216 págs. Autor y editor: Agustín Obregón. Buenos Aires, 31 de mayo de 1940.
- 78.700—Obra inédita.
- 78.701—Obra inédita.
- 78.702—Obra inédita.
- 78.703—Obra inédita.
- 78.704—Por culpa de una porteña. Chacarera. Música. Una pág. Autor y editor: Werfil Maldonado y Bailón Peralta Luna. Buenos Aires, 2 de diciembre de 1938.
- 78.705—Triste voy llorando. Bailecito. Música. Una página. Autor y editor: Werfil Maldonado y Bailón Peralta Luna. Buenos Aires, 2 de diciembre de 1938.
- 78.706—La canción de los sargentos. Canción Federal. Música. Dos págs. Autor: Werfil Maldonado. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
- 78.707—Lejos de ti. Bailecito. Música. Dos págs. Autor: Werfil Maldonado. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de enero de 1940.
- 78.708—Mi criollita. Chacarera. Música. Dos págs. Autor: Werfil Maldonado. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 31 de marzo de 1940.
- 78.709—Murió el coyita. Bailecito. Música. Dos págs. Autor: Werfil Maldonado. Editor: Buecheri Hnos. Buenos Aires, 10 de mayo de 1938.
- 78.710—Ojos negros. Gato. Música. Dos págs. Autor: Werfil Maldonado. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 de abril de 1938.
- 78.711—La simulación como vicio jurídico. 197 páginas. Autor: Hernán Cortés. Editor: Editorial Araujo. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
- 78.712—Tratado de mitología - Greco-romana - Americana y Universal. — 303 páginas. Autor: S. Swarthy. Editor: Editorial Araujo. Buenos Aires, Enero de 1940.
- 78.713—Tartarin de Tarascon - Literatura. 121 páginas. Autor: Alfonso Daudet. Traducción de José Alvarez. — Editor: Editorial Araujo. Buenos Aires, 31 de mayo de 1940.
- 78.714—India. Guaraní. Letra de Manuel Ortiz Guerrero. Música de José Asunción Flores. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto con acompañamiento de arpa y guitarras. "Flor de Guaymallén". Vals. Letra y música de Hilario Cuadros. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo, con acompañamiento de arpa y guitarras. — Disco N.º 21114. Faz A y B, respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de marzo de 1940.
- 78.715—Nostalgias Tucumanas. Zamba. Letra de Atahualpa Yupanqui, igualmente música. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. — "La mañosa". Chacarera. Letra de José Herrero. Música de Luciano Sierra. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. — Disco número 21114. — Faz A y B, respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.716—Pericón Nacional. Poesía, 1.ª parte. Letra de Claudio Martínez Payva. Interpreta: Berta Singerman (recitado). "Pericón Nacional". 2.ª parte. Poesía. Letra de Claudio Martínez Payva. Interpreta: Berta Singerman (recitado). — Disco número 55003. Faz A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de junio de 1940.
- 78.717—Caté demá veré (Volvés cambiada). — Chamané con diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. — Interpreta: Trío "Tarañá". Acordeón y guitarras. — "Vestido colorado". Ranchera. diálogos. Letra de Carlos A. Zárate. Música de Pedro Luna. Interpreta: Trío "Tarañá". Acordeón y guitarras. — Disco número 9656. — Faz A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.718—Nostalgias Tucumanas. Zamba con estribillo. Letra y música de Atahualpa Yupanqui. Interpreta: José Luis Padula y su Conjunto. Típ. del Norte Argentino. — "El dañino". Gato. Música de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. — Disco N.º 9725. — Faz A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.719—Dame mi prenda. Zamba. Letra de Luis Acosta. Música de Félix Pérez Cardozo. Interpreta: Dúo Hermanas Omar con acompañamiento de arpa, piano y guitarras. — "A la puerta de un alma". Gato. Letra de Enrique Carrera Sotelo. Música de José López Ares. Interpreta: Dúo Hermanas Omar con acompañamiento de arpa, piano y guitarras. — Disco número 10600. — Faz A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.720—Al rasguear de las guitarras. Zamba. Letra y música de Virgilio R. Carmona. Interpreta: Dúo Hermanos Alvarez con acompañamiento de guitarras. — "Cuyanita". Chacarera. Letra y música de Mario Giróldi. — Interpreta: Dúo Hermanos Alvarez con acompañamiento de guitarras. — Disco N.º 10610. — Faz A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. — Buenos Aires, 1.º de mayo de 1940.
- 78.721—Noche fatal. Tango. Letra. Una página. Autor: Pasenel De Luca. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
- JULIO 12**
- 78.722—El Popular. Año I. N.º 3. 6 de julio de 1940. Periódico. Pablo B. Zwerner y Angel S. Prieto. — Lincoln (Peña. Buenos Aires), 1940.
- 78.723—Suspirar. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Gerónimo García. — Rosario de Santa Fe, 30/6/1940.
- 78.724—Bol. de la Asociación de Abogados de Buenos Aires. Año VI. N.º 43. Abril de 1940. Periódico. Asociación de Abogados de Buenos Aires. — Buenos Aires, 1940.
- 78.725—Suspirar. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Gerónimo García. — Rosario de Santa Fe, 30/6/1940.
- 78.726—Kodalinda. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Pugliese. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Rosario de Santa Fe, 15/2/1933.
- 78.727—El último taura. Milonga tanguada. Música. Dos páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. — Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 28 de julio de 1936.
- 78.728—Gaucho malo. Zamba. Música. Dos páginas. Autor: Antonio G. Ciacio. — Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.729—Canto rodado. Canción. Letra. Una página. Autor: Alfredo F. Roldán. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 18 de noviembre de 1936.
- 78.730—Canto rodado. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Demarco. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 18 de noviembre de 1936.
- 78.731—Gaucho malo. Zamba. Letra. — Una página. Autor: Antonio G. Ciacio. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.732—Teneme piedad. Canción. Letra. Una página. Autores: Roldán y Demarco. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 23 de septiembre de 1936.
- 78.733—El último taura. Milonga tanguada. Letra. Una página. Autor: Enrique Gaudino. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
- 78.734—Teneme piedad. Canción. Música. Dos págs. Autores: Roldán y Demarco. Editor: Román Gómez. — Buenos Aires, 23 de septiembre de 1936.
- 78.735—Kodalinda. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Gerardo Pugliese. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Rosario de Santa Fe, 15/2/1933.
- 78.736—Virgencita milagrosa. Paso-doble. Letra. Dos páginas. Autor: Adolfo A. Vedani. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1940.
- 78.737—Virgencita milagrosa. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: José Pollitta. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.
- 78.738—Confessione amorosa (confesión amorosa). Fox-trot canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Nicolás Donadio. — Rosario de Santa Fe, 29 de junio de 1940.
- 78.739—Confessione amorosa (confesión amorosa). Fox-trot canción. Letra. — Una página. Autor y editor: Nicolás Donadio. — Rosario de Santa Fe, 29 de junio de 1940.
- 78.740—Tramitación.
- 78.741—Obra inédita.
- 78.742—Obra inédita.
- 78.743—Obra inédita.
- 78.744—Obra inédita.
- 78.745—Una emoción. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: I. A. Troncoso y Marcos del Mar. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 5/3/1940.
- 78.746—Origen y evolución de las instituciones educativas. Científica. 121 páginas. Autor: Angel Acuña. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
- 78.747—El Despertar. Año XIII. N.º 10. Abril de 1940. Periódico. Walter Drake. Córdoba, 1940.
- 78.748—Jovás. Año XXVI. N.º I. Junio de 1940. Periódico. Walter Drake. — Buenos Aires, 1940.
- 78.749—El Amigo. Año 37. N.º 6. 30 de marzo de 1940. Periódico. Walter Drake. — Buenos Aires, 1940.
- 78.750—El Correo Evangélico. Año 36. N.º 10. 30/11/1939. Periódico. Walter Drake. — Buenos Aires, 1940.
- 78.751—El Bol. de las Escuelas Dominicales. Año 6. N.º 10. Junio de 1940. Periódico. Walter Drake. — Buenos Aires, 1940.
- 78.752—Libertad. Año 9. N.º 3. 30 de octubre de 1939. Periódico. Walter Drake. — Paraguay, 1940.
- 78.753—Obra inédita.
- 78.754—Obra inédita.
- 78.755—Registro contrato.
- 78.756—Registro contrato.
- 78.757—Obra inédita.
- 78.758—Obra inédita.
- 78.759—Gaceta Mercantil Argentina. Tomo VIII. N.º 87. Diciembre de 1939. Periódico. Ramón López. — Buenos Aires, 1940.
- 78.760—Obra inédita.
- 78.761—Derecho mercantil. 1.ª y 2da. parte. Dos volúmenes. 716 págs. Autor: Lorenzo Mossa. Traduc. de Felipe de J. Tena. Editor: Uteha. — Buenos Aires - Caracas - Guatemala - Puerto Rico - Montevideo - etc., 15 de junio de 1940.
- 78.762—Anatomía dental. 354 págs. Autor: M. Diamond. Traduc. de Arturo Trabián Rosado. Editor: Uteha. Buenos Aires - Caracas - Guatemala - Montevideo - Río de Janeiro - San Juan - Lima, 8 de junio de 1940.
- 78.763—Ya nada espero. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
- 78.764—¡Fenómeno! Fenómeno! Tango festivo. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
- 78.765—Obra inédita.
- 78.766—Obra inédita.
- 78.767—Obra inédita.
- 78.768—Seguros y capitalización. 270 págs. Colaboración de José M. González - R. López Buisán - Jaime Scornik y María Elisa Varela. Editor: R. López Buisán. — Buenos Aires, junio de 1940.



78.769—Campanitas. Vals. Música. Dos págs. Autor: Francisco Caso. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, marzo de 1935.

78.770—Nociones de lógica aplicada a las ciencias jurídicas y sociales. 450 págs. Autor: Ernesto Campolongo. Versión taquigráfica, compilación, notas y editor: Alfredo E. Mariscal. — La Plata (Pcia. Bs. As.), 27 de junio de 1940.

78.771—Obra inédita.

78.772—Obra inédita.

78.773—Obra inédita.

78.774—Obra inédita.

78.775—Amstad. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio E. Rodríguez. — Junín (Pcia. Bs. As.), julio 8 de 1940.

78.776—Desde ese día te amé. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio E. Rodríguez. — Buenos Aires, 10.5.1940.

78.777—Aquellas horas felices. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio E. Rodríguez. — Buenos Aires, 11.6.1940.

78.778—Una mujer en mi vida. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio E. Rodríguez. — Buenos Aires, 11.6.1940.

78.779—No la quiero recordar. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio E. Rodríguez. — Buenos Aires, 11.6.1940.

### JULIO 13

78.780—Obra inédita.

78.781—La Estrella. Año I. N.º 1. 9 de julio de 1940. Periódico. Juan Carlos Dumont. — Villa Lynch (Pcia. Bs. As.), 1940.

78.782—Boletín de mi Colegio. Año I. N.º 1. Abril de 1940. Periódico. Alicia de J. Ruiz. — Buenos Aires, 1940.

78.783—Haydée. Vals. Música. Una página. Autor: John Calabry. Editor: Edición Cadem. — Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

78.784—Ay, Mameña!. Vals. Música. Una página. Autor: John Calabry. Editor: Edición Cadem. — Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.

78.785—He perdido mi corazón. Fox-trot. Música. Una página. Autor: John Calabry. Editor: Edición Cadem. — Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

78.786—Otra vez... perdí mi canastilla amañilla. Fox-trot. Música. Una página. Autor: José R. Rossino. Editor: Edición Cadem. — Buenos Aires, 14 de julio de 1940.

78.787—El baleón de los mares. Novela histórica, episódica-radial. 165 págs. Autor: Eros Nicola Siri. Dada a publicación por medio de la interpretación radial en L. R. 3 - Radio Belgrano de Buenos Aires, desde el día 16 de marzo al 15 de abril de 1939.

78.788—Obra inédita.

78.789—Obra inédita.

78.790—Obra inédita.

78.791—Compras. N.º I. Julio de 1940. Periódico. Román Arrigo Vehils. — Buenos Aires, 1940.

78.625—La tamera. Letra. 3 págs. Autor: Fernando Fusoni. Editor: Carlos S. Lottemasser. — Buenos Aires, 27.6.1931.

78.326—La risa del jazz. Fox-trot canción. Letra. Una página. Autor: David Dorfman. Editor: Luis Lotito. — Buenos Aires, enero de 1929.

e.29 jul.-v.8 ago.

## DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

### Ministerio de Agricultura

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pehuénches, Territorio Nacional del Neuquén. — Expediente número 188.212-1939.

Buenos Aires, 27 de Septiembre de 1939. Señor Director General de Minas, Geología e Hidrología del Ministerio de Agricultura de la Nación S.D. Enrique Armando de Loredo, argentino, soltero, empleado, 21 años, casado, domiciliado en Carlos Pellegrini 833, 2.º piso, solicita se le conceda permiso de cateo para exploraciones mineras en busca de substancias de primera y segunda categoría, excluyendo petróleo, e hidrocarburos, en terreno que no está cultivado, ni cercado, ni labrado, y de propiedad fiscal, en una zona de dos mil hectáreas, Territorio Nacional del Neuquén, ubicada así: A partir del mojón esquinero Sud Este, lote 15, Sección XXX, fracción D, se medirán dos mil metros al Norte y de allí diez mil metros al Este, corriendo un rectángulo de dos mil hectáreas sobre ángulo trazado. Será justicia. Fdo.: Enrique A. de Loredo. — Recibido en mi oficina, hoy treinta de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las once horas, treinta y dos minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. Octubre 3.39. Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Carlos Pellegrini 833, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamento Pehuénches, en terrenos que, según certificado adjunto, son de propiedad de la sucesión Gregorini, en su domicilio es en la calle Maipú 2228, Capital Federal. — La zona soli-

citada de 2000 hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de esta oficina, de conformidad con lo solicitado. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior, situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 13 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Junio 3 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), a nombre del señor Enrique Armando de Loredo, bajo el N.º 2.08, folio 303 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Neuquén. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.30 jul.-N.º 5873-v.9 ago.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamento Pehuénches. — Expediente 188.212-1939. Buenos Aires, 27 de Septiembre de 1939. — Señor Director General de Minas, Geología e Hidrología del Ministerio de Agricultura de la Nación, S.D. — Eduardo Rodríguez Larreta, argentino, casado, comerciante, 50 años de edad, domiciliado en Arroyo N.º 804, solicita se le conceda permiso de cateo para exploraciones mineras en busca de substancias de primera y segunda cate-

goría, excluyendo petróleo e hidrocarburos, en terreno que no está cultivado, ni cercado, ni labrado, y de propiedad fiscal, en una zona de dos mil hectáreas, Territorio Nacional del Neuquén, ubicada así: A partir del mojón esquinero Sud Este, lote 25, Sección XXX, fracción A, se medirán cinco mil metros al Norte por un ancho de cuatro mil metros al Oeste formándose un rectángulo de dos mil hectáreas. Será justicia. E. R. Larreta. Recibido en mi oficina hoy treinta de septiembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las once horas treinta y un minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Arroyo 804, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común) en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamento Pehuénches, en terrenos que según certificado adjunto, son de propiedad del señor Emilio Nicolás de Anclorini, domiciliado en la calle Moreno 1768, Capital Federal. — La zona solicitada de 2000 ha., de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta oficina, de conformidad con lo solicitado por el recurrente. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Deberá respetar los derechos adquiridos de la mina "La Riqueza". En estas condiciones, corresponde ordenar el registro y las publicaciones y notificar al propietario del terreno. Mayo 10 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 11 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 31 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), a nombre del señor Eduardo Rodríguez Larreta, bajo el N.º 2207, folio 302, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Neuquén. Conste. Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.30 jul.-N.º 5874-v.9 ago

Solicitud de permiso de cateo en busca de amianto, en el Departamento Susques, Territorio Nacional de Los Andes. — Expte. N.º 187.572-1939. Buenos Aires, Julio 20 de 1939. — Señor Director de Minas y Geología de la Nación: Ingeniero Tomás M. Ezeurra. — Tengo el agrado de dirigirme al Señor Director, para solicitarle quiera conceder a esta Comisión Honoraria un permiso de cateo de minerales de amianto, que será practicado por los indígenas Santos M. Guzmán y Victoriano Colque, radicados en el pueblo de Susques, Territorio Nacional de Los Andes, en una superficie de 2.000 hectáreas, comprendida en un paralelogramo cuyo lado Sud de 2.000 metros arranca de las proximidades del cerro "Rangel", al Oeste, pasando por el cerro "Grande", prolongándose sus extremos hacia el Norte 10.000 metros, viniendo a quedar el centro de su cabecera Norte sobre el cerro "Bayo", tal como lo indica el croquis adjunto. Saluda al señor Director con la mayor consideración. Mons. Antonio Das Neves, Presidente Interino. — Domingo Castro, Secretario General. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las diez horas,

catorce minutos. Acompaña croquis. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Agosto 1.39. Sin perjuicio de que se constituya oportunamente domicilio pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: En vista de lo expuesto en el escrito que precede, elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para amianto, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Susques, en terrenos que son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 2000 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, en forma de un rectángulo de 10.000 metros en dirección Norte Sud por 2000 metros, ubicada de manera que su vértice Sudeste dista 1000 metros al Oeste de la cuspide del Cerro Rangel. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 21 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 27 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Junio 3 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para amianto, a nombre de la Comisión Honoraria de Reducciones de Indios, bajo el N.º 1219, folio 139 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.31 jul.-N.º 2311-s.p.p.-v.10 ago.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expte. N.º 187.572-1939. Señor Director de Minas: Jorge García Pinto, argentino, mayor de edad, pintista, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales, no edificados cultivados ni cercados, en el Departamento de Los Andes, Departamento Pastos Grandes con la siguiente ubicación: rectángulo de 2000 m. de E. a O., por 10.000, cuyo esquinero S. E. estará en el centro de la vega Jumbilla. — Será justicia. — Fdo.: Jorge García Pinto. — Recibido en mi Oficina hoy trece de Julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas, diez y ocho minutos. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, escritorio 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Servicio en la forma indicada por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. — Estando libre, según los planos de esta Oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese

se en el Boletín Oficial, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería, fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 14 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Jorge García Pinto, bajo el número 1218, folio 117, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.30 jul.-N.º 5853-v.9 ago.

**Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 187.563-1939.**

Señor Director de Minas: Adolfo García Pinto, argentino, mayor de edad, abogado, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales no edificados, cultivados, ni cercados, en Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de 2.000 metros de E. a O. por 10.000, cuyo esquero S. O. estará a 2.000 metros al E. del centro de la vega Juagüillar. Será justicia. Fdo.: A. García Pinto. — Recibido en mi Oficina hoy trece de julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas veinte y dos minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, esc. 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio en la forma indicada por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 3 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 14 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Adolfo García Pinto, bajo el N.º 1218, folio 117 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.30 jul.-N.º 5853-v.9 ago.

abogado, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales no edificados, cultivados, ni cercados, en Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de 2.000 metros de E. a O. por 10.000, cuyo esquero S. O. estará a 2.000 metros al E. del centro de la vega Juagüillar. Será justicia. Fdo.: Adolfo García Pinto. — Recibido en mi Oficina hoy trece de julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas veinte y dos minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, escritorio 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio en la forma indicada por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 3 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Jorge García Pinto, bajo el número 1219, folio 118, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.30 jul.-N.º 5852-v.9 ago.

**Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común) en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 187.564-1939.**

Señor Director de Minas: José María Flores Pirán, argentino, mayor de edad, escribano, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales no edificados, cultivados ni cercados, en Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de 2.000 m. de E. a O. por 10.000 m., cuyo esquero S. O. estará a 4.000 m. al E. del centro de la vega Juagüillar. Será justicia. Fdo.: J. M. Flores Pirán. — Recibido en mi oficina hoy trece de julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas veinte minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, escritorio 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el territorio nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que, según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 10.000 m. en dirección Norte-Sur, por 2.000 m., ubicada de manera que su vértice Sudoeste dista 4.000 m. al Este del centro de la Vega Juagüillar. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 14 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 187.564-1939.

**Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 187.561-1939.**

Señor Director de Minas: Jorge García Pinto, argentino, mayor de edad, rentista, casado, domiciliado en Florida 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría en terrenos fiscales no edificados, cultivados ni cercados, en Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de 2.000 m. de E. a O. por 10.000 m., cuyo esquero S. O. estará a 5.000 m. al E. del centro de la vega Juagüillar. — Será justicia. Fdo.: Jorge García Pinto. — Recibido en mi Oficina hoy trece de julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas veintidós minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, escritorio 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría con exclusión

de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio en la forma indicada por el recurrente en su escrito de presentación. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. — Estando libre, según los planos de esta Oficina la zona solicitada corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Jorge García Pinto, bajo el número 1219, folio 118, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.30 jul.-N.º 5852-v.9 ago.

**Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común) en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 187.564-1939.**

Señor Director de Minas: José María Flores Pirán, argentino, mayor de edad, escribano, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 112, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales no edificados, cultivados ni cercados, en Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de 2.000 m. de E. a O. por 10.000 m., cuyo esquero S. O. estará a 4.000 m. al E. del centro de la vega Juagüillar. Será justicia. Fdo.: J. M. Flores Pirán. — Recibido en mi oficina hoy trece de julio de mil novecientos treinta y nueve, siendo las dieciséis horas veinte minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Julio 17.39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, escritorio 112, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el territorio nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que, según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 10.000 m. en dirección Norte-Sur, por 2.000 m., ubicada de manera que su vértice Sudoeste dista 4.000 m. al Este del centro de la Vega Juagüillar. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos

y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, (con exclusión de las de aprovechamiento común) a nombre del señor José María Flores Pirán, bajo el N.º 1220, folio 118, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.30 jul.-N.º 5854-v.9 ago.

**Solicitud de permiso de cateo para reconocimiento de aluviones auríferos, en el Departamento Susques, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 181.019-1937.**

Territorio Nacional de Los Andes, Susques, Diciembre 4 de 1937. — Señor Director de Minas y Geología, Ingeniero Don Tomás M. Ezeurra, Petró 566. — Buenos Aires. Santos M. Guzmán, de estado soltero, de 54 años de edad, argentino, de profesión criador y empleado nacional, constituyendo domicilio legal en este pueblo del Departamento de Susques, ante el Señor Director se presenta y expone: Que deseando efectuar exploraciones para cateos mineros en busca de minerales de la primera categoría (especialmente el mineral de oro en aluviones), en el Territorio Nacional de Los Andes, en terrenos de propiedad fiscal, que no están cultivados, labrados ni cercados, solicita el correspondiente permiso de cateo en una zona de cincuenta (50) hectáreas que deberá ubicarse en la siguiente forma: del lugar llamado angosto o Esquina de lugar llamado Ojo de Agua, Norte un mil doscientos metros (1200), del punto Esquina Ojo de Agua a Charcalito Oeste seiscientos metros (600), de Charcalito a camino de Patahuasi a Susques, por el Sud hasta el angosto un mil metros, a ubicarse en forma de un polígono semejante, hacia el Este del pueblo de Susques, a dos mil quinientos metros (2500), formando como punto de partida la casa actual de Cándida M. Vázquez, como paralelo sobre el río de Pastos Chicos a río las Burras, de estos extremos se trazarán paralelas de un mil doscientos metros con rumbo al Oeste seiscientos mts., Sud un mil mts., uniendo estos tres extremos, queda formado el polígono de la zona que solicito. Adjunto croquis. Las herramientas que emplearé para los trabajos de exploración y cateo son: Palas, picos, barrebas y demás elementos que la naturaleza de las operaciones lo requieran. Es lo que solicito por ser de justicia. Fdo.: Santos M. Guzmán. — Recibido en mi Oficina hoy veinte de Diciembre de mil novecientos treinta y siete, siendo las trece horas cincuenta minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Diciembre 22.37. Pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Buenos Aires, Abril 26 de 1938. Señor Director General de Minas y Geología, Ingeniero don Tomás M. Ezeurra. Tengo el agrado de dirigirme al Señor Director General, con referencia al expediente N.º 181.019.937 e informarle que de acuerdo con lo solicitado por el Despacho Gráfico de esa Dirección se ha procedido a relacionar nuestro pedimento, marcándolo en el croquis que corre en el presente escrito, de conformidad con las siguientes dimensiones y rumbos: Partiendo de Susques, dos kilómetros al Este y apoyando en el río de las Burras su vértice Oeste, se extiende dos kilómetros hacia el N. E. y diez kilómetros hacia el Sudeste quedando en consecuencia una finca de dos mil hectáreas y teniendo como puntos de referencia, en su extremo Norte el paraje "Ojo de Agua" y en el Sud, "Patahuasi". En cuanto a lo solicitado por la Inspección minera, se hace saber que el capital a emplear en quince días de cateo se reduce a \$ 50,00 mm., comprendiendo los elementos de trabajo y viveros, sin emplear ninguna maquinaria. Como el dos por ciento de capital

Señor Director de Minas: Adolfo García Pinto, argentino, mayor de edad,



indicado ascendería a la pequeña suma de \$ 1,00 m.n., solicito se me informe si se efectúa igualmente su depósito. Saludo al Señor Director General con mi más distinguida consideración. Edo.: Stelio O. A. Randi. — Recibido en mi Oficina hoy veintiséis de Abril de mil novecientos treinta y ocho, siendo las diecisiete horas catorce minutos. Conste. Edo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Abril 26/38. Agréguese al expediente 131.019/37, y pase al Servicio Minero a sus efectos. Edo.: Luis E. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de reconocimiento de aluviones auríferos en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Susques, en terrenos, que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 2000 hectáreas, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, en forma de un rectángulo de 10.000 metros N. 45.° E., por 2000 metros, ubicada de manera que su vértice Oeste se encuentra en el eje del río de las Burras y a 2000 metros hacia el Este del centro del punto denominado Los Susques. Este terreno no afectará en lo más mínimo los derechos que acuerda el Código de Minería en su Art. 70, y el único efecto será el de constituir un derecho de prioridad al agotarse al artículo 76 del mencionado Código. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. A juicio de esta Oficina, es suficiente el capital declarado para efectuar el reconocimiento. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 22 de 1940. Edo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 27 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Edo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Junio 10 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para reconocimiento de aluviones auríferos de la Comisión Honoraria de Reducciones de Indios, transferida a la misma por el Señor Santos M. Guzmán, bajo el N.° 1250, folio 140 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Edo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. e.31 jul.-N.° 2310-s.p.p.-v.10 ago.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Misiones, Territorio Nacional del Chubut. — Expediente N.° 83.006-1940.

Arceva, 26 de Abril de 1940. Señor Director de Minas y Geología. Su Despacho. Emilio Blaya Dougnac, argentino, casado, comerciante, domiciliado en esta localidad, calle 25 de Mayo 1610, cuarenta y ocho años de edad, a Vd. respetuosamente expone: Que desearía catear minerales de colina y otros de segunda categoría, con exclusión de los de aprovechamiento común, en terreno fiscal no labrado ni cercado, viene a solicitar el correspondiente permiso de cateo en una zona de dos mil hectáreas, ubicada en el Territorio Nacional del Chubut, Departamento Mártires que deberá unirse en la siguiente forma: De la Estación del Ferrocarril de Puerto Madryn a Las Plumas, en la Estación 112, se parte con una línea en dirección a Sud y se mide sobre ella cuatro mil quinientos metros, y se llegará a una edificación denominada Chapas Viejas. De este punto se seguirán mil quinientos metros a Sud y se medirán un mil metros a Este, y desde la punta de este cerro sin nombre se medirán al Este mil metros, y en forma rectangular se medirán cinco mil metros en cada una de sus puntas. En la exploración se em-

plearán cuatro peones a pico y barreos de dinamita. Se autoriza al señor Rafael Arkusie radicado en la Capital Federal, Florida 229, para la tramitación del presente expediente. Se acompaña plano de ubicación de lo solicitado. Secretaría Justicia. Edo.: Emilio Blaya Dougnac. Recibido en mi Oficina hoy treinta de Abril de mil novecientos cuarenta siendo las diez y siete hs. cuarenta y dos minutos. Acompaña plano. Conste. Edo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. Mayo 3/40. Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Florida 229, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Edo.: Luis E. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional del Chubut, Departamento Mártires, en terrenos que según declaración del interesado, son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 2000 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, de conformidad con lo solicitado por el recurrente en su escrito de presentación. El interesado no posee ninguna otra so-

licitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Junio 27 de 1940. Edo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. Buenos Aires, Junio 2 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Edo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Julio 6 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Emilio Blaya Dougnac, bajo el N.° 1062, folio 154 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. Conste. Edo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.7 ago.-N.° 6104-v.20 ago.

#### DIRECCION DE ABASTECIMIENTO, INDUSTRIA Y COMERCIO

Buenos Aires, Julio 26 de 1940.

Resolución N.° 6. — Expte. 75.729/940. — Vista la presentación de la firma S. A. Sud Americana Van Berkel, inscripta bajo el número 359, solicitando la aprobación de tipo de una balanza de mostrador semiautomática, marca "Berkel", modelo V.12; y

#### CONSIDERANDO:

Que de acuerdo con las informaciones producidas por la Oficina Nacional de Pesos y Medidas dicha balanza cumple con las especificaciones y tolerancias que le son aplicables.

El Director de Abastecimiento, Industria y Comercio, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto de 27 de marzo de 1931—

#### RESUELVE:

1.° — Aprobar el tipo de balanza de mostrador semiautomática, marca "Berkel", modelo V.12; a péndulo simple, carta abanico lateral de tres kilogramos, con graduaciones mínimas de 20 gramos; dispositivo de dos contrapesos a comando.

ampliarios de 3, 6 y 9 kilogramos de capacidad, por acción respectivamente alternada o conjunta de los mismos; en total de doce kilogramos de capacidad; autorizando su uso para transacciones comerciales en el territorio de la República, así como las de igual tipo y construcción, registrándose bajo el número de serie M. 4039.

2.° — Expídase copia de la presente resolución para las publicaciones establecidas en el artículo 6.° de la Resolución Ministerial de 9 de septiembre de 1926, y presentados que sean los ejemplares que la contengan, enviándose el certificado de práctica y entréguese bajo constancia.

3.° — Vuelva a la Oficina Nacional de Pesos y Medidas para su notificación y demás efectos, previa reposición de sellado.

(Firmado) Ovidio V. Schioppetto, Director.

e.6 ago.-N.° 6068-v.8 ago.

## CRONICA ADMINISTRATIVA

### Ministerio de Hacienda

#### TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, registrará el tipo de Ley N.° 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por noventa y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

### Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 6 de Agosto de 1940

	COMPRA	VENTA
Inglaterra . . . . .	13.50	17.00
E. Unidos . . . . .	335.82	422.80
Francia . . . . .		9.63
Italia . . . . .	16.96	21.36
Alemania . . . . .	136.36	171.72
Suiza . . . . .	76.37	96.16

## LICITACIONES DEL DIA

### Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

#### COLONIA NACIONAL DE MENORES, EN OLIVERA

Llámanse a licitación pública para el día 26 del mes de Agosto, del año en curso, a las 15 horas, para el aprovisionamiento de artículos generales, durante el año 1941, con destino a la Colonia Nacional de Menores, en Olivera.

La apertura de las propuestas que se presenten tendrá lugar el día y hora indicados, en el local de la Dirección General de Administración del Ministerio

de Relaciones Exteriores y Culto, calle Santa Fe 953, (p. baja), Capital Federal, en presencia del Escribano General del Gobierno de la Nación y de los proponentes que concurren al acto, de acuerdo con los pliegos de bases y condiciones y nóminas de los artículos a licitarse, que están a disposición de los interesados que los soliciten en la Dirección del Establecimiento y en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos de la Dirección General de Admi-

nistración, Santa Fe 953, 3er. piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 16 horas y los sábados de 9 a 12 a 11, 12 horas. — Los artículos a licitarse comprenden los siguientes rubros: Electricidad; mercadería, cortado de cueros; Medicamentos (drogas) bazar, menaje y cocina; Útiles de escritorio; Muebles y sus reparaciones (madera, etc.); Conservación y reparaciones de edificios (pinturas, cal, arena, caños); Herramientas y material para talleres; Útiles de labranza (forrajes y afines, semillas, plantas); Lavado y desinfección (resina, soda cáustica, etc.); Adquisición y mantenimiento de vehículos (cubiertas, cámaras para auto); Material de enseñanza (para colegios, libros, etc.).

Olivera, Agosto 7 de 1940. — El Director General de Administración.

e.7 ago.-N.° L-1239-v.12 ago.

### Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

#### DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámanse a licitación pública por el término de 20 días, a partir del 7 de agosto de 1940, para la adquisición de materiales necesarios para emprender las construcciones a efectuarse en la Colonia Penal de Santa Rosa (La Pampa).

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en las planillas que se expedirán al efecto y de acuerdo con el pliego de bases y condiciones, todo lo cual se podrá retirar desde la fecha, en la Oficina de Suministros, calle Las Heras 2581, 3.° piso, de 12 a 18 horas (Sábados de 9 a 12 horas).

El acto de la apertura de las propuestas se llevará a cabo el día 26 de agosto de 1940, a las 13 horas, en la Oficina de Suministros del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, en presencia del Sr. Escribano Mayor del Gobierno de la Nación y de los interesados que deseen concurrir.

Buenos Aires, 7 de Agosto de 1940. — Luis Ricci, Director General de Administración.

e.7 ago.-N.° L-1314-v.12 ago.

#### CARCEL DE RESISTENCIA (CHACO)

Llámanse a licitación pública por el término de 25 días, a contar del 7 de agosto de 1940, para la provisión a la Cárcel, de carne, pan, víveres secos y combustibles destinados a las necesidades del primer semestre del año 1941.

La licitación se llevará a cabo el día 2 de septiembre próximo, a las 15 horas en el local de la Dirección de la Cárcel, en presencia de los interesados que concurren y con intervención del señor Procurador Fiscal.

Por más datos, pliegos de condiciones, planillas, etc., dirigirse a la Subdirección de la Cárcel, cualquier día hábil de 12 a 18 horas.

Resistencia (Chaco), Agosto 7 de 1940. — Julio Solari, Director Cárcel.

e.7 ago.-N.° L-1310-v.19 ago.

#### CARCEL DE TIERRA DEL FUEGO

Llámanse a licitación pública por el término de 25 días, a contar del 7 de agosto de 1940, para la provisión a la Cárcel, de carne destinada al racionamiento de empleados y reclusos durante el año 1941.

La licitación se llevará a cabo el día 2 de septiembre próximo, a las 15 horas en el local de la Dirección de la Cárcel, en presencia de los interesados que concurren y con intervención del señor Procurador Fiscal.

Por más datos, pliegos de condiciones, planillas, etc., dirigirse a la Subdirección del Establecimiento, cualquier día hábil de 12 a 18 horas.



## EDICTOS DEL DIA

## Ministerio de Hacienda

## CONTADURIA GENERAL DE LA NACION

Por mandato de la Contaduría General de la Nación se cita, llama y emplaza a don Pedro P. Goytia y Francisco Salles Vieyra (sus sucesiones), de acuerdo con lo dispuesto en la Resolución número 2607, para que dentro del término de diez días, contando desde la primera publicación de este edicto, ingrese en la Tesorería General de la Nación o gire a orden de la misma la suma de \$ 75.93 moneda nacional (setenta y cinco pesos con noventa y tres centavos m.n.), la primera de las sucesiones nombradas y la segunda \$ 47.70 moneda nacional (cuarenta y siete pesos con setenta centavos m.n.), debiendo abonar ambas solidariamente la suma de \$ 24 moneda nacional, por reposición de fojas. Previénese que en caso de incumplimiento se procederá judicialmente, por vía de apremio, a hacer efectiva la obligación. (Causa Fiscal N.º 261940).

Los Secretarios.

e.7 ago.-N.º 26-s/p.p.-v.20 ago.

## Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

## JUZGADOS CIVILES

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 1

El Juez doctor Horacio H. Dobranich, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Juan Harasteguis.

Buenos Aires, Julio 26 de 1940. —

Luis R. Gondra (h.), secretario.

e.7 ago.-N.º 2334-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Horacio H. Dobranich, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Hugo Meinfelder.

Buenos Aires, Julio 27 de 1940. —

Horacio Méndez Carreras, secretario.

e.7 ago.-N.º 2351-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Horacio H. Dobranich, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Pitidira Gamagey Thevenis o Pittutua Gomagen Thevenis.

Buenos Aires, Julio 24 de 1940. —

Luis R. Gondra (h.), secretario.

e.7 ago.-N.º 2333-s/p.p.-v.13 sept.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 2

El señor Juez en lo Civil doctor Custodio Maturana, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Andres Pedro Bac o Andrés Bac o André Bac.

Buenos Aires, Julio 25 de 1940. —

Jorge Ravagnán, secretario.

e.7 ago.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 sept.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 3

El doctor Martín Abelenda, Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, cita por el término de quince días a don José Zitta, para que comparezca a estar a derecho en los autos del juicio que por cobro hipotecario le sigue doña Elena Bidondo de Barcelona, por ante el Juzgado a su cargo y secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el Defensor de Ausentes.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. —

Julio A. de Kemmeter, secretario.

e.7 ago.-N.º 2378-s/p.p.-v.26 ago.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 4

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Federico Schneider.

Buenos Aires, Julio... de 1940. —

César F. Truola, secretario.

e.7 ago.-N.º 2346-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Leopoldo Chlumecy o Chlumecy o Barón Leopoldo Chlumecy.

Buenos Aires, Julio 26 de 1940. —

Jorge P. Funes Lastra, secretario.

e.7 ago.-N.º 2340-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Juan Miguel Toldo Basso.

Buenos Aires, Julio 27 de 1940. —

Jorge P. Funes Lastra, secretario.

e.7 ago.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Moisés Martínez o Moisés Martínez Lafargue.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

José A. Amuchástegui Keen, secretario.

e.7 ago.-N.º 2341-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Julio o Julius Beissel.

Buenos Aires, Julio 19 de 1940. —

Jorge P. Funes Lastra, secretario.

e.7 ago.-N.º 2340-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Rafael Zarlenga a Sarlenga.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. —

Jorge P. Funes Lastra, secretario.

e.7 ago.-N.º 2385-s/p.p.-v.13 sept.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 5

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de José Santos, llámase al ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 25 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2347-s/p.p.-v.12 ago.

e.7 sep.-N.º 2347-s/p.p.-v.12 sep.

e.7 oct.-N.º 2347-s/p.p.-v.11 oct.

e.7 nov.-N.º 2347-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2347-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2347-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de Eloísa Campos, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2335-s/p.p.-v.12 ago.

e.7 sep.-N.º 2335-s/p.p.-v.12 sep.

e.7 oct.-N.º 2335-s/p.p.-v.11 oct.

e.7 nov.-N.º 2335-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2335-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2335-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de María Esther Ruiz, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 sep.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 oct.-N.º 2348-s/p.p.-v.12 oct.

e.7 nov.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2348-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2348-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de María Esther Ruiz, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 sep.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 oct.-N.º 2350-s/p.p.-v.12 oct.

e.7 nov.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2350-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2350-s/p.p.-v.11 ene.

de Ercila Donario, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2337-s/p.p.-v.12 ago.

e.7 sep.-N.º 2337-s/p.p.-v.12 sep.

e.7 oct.-N.º 2337-s/p.p.-v.11 oct.

e.7 nov.-N.º 2337-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2337-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2337-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de Carmen Hasentenfel, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2338-s/p.p.-v.12 ago.

e.7 sep.-N.º 2338-s/p.p.-v.12 sep.

e.7 oct.-N.º 2338-s/p.p.-v.11 oct.

e.7 nov.-N.º 2338-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2338-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2338-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de Maximiliana Flittas, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2339-s/p.p.-v.12 ago.

e.7 sep.-N.º 2339-s/p.p.-v.12 sep.

e.7 oct.-N.º 2339-s/p.p.-v.11 oct.

e.7 nov.-N.º 2339-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2339-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2339-s/p.p.-v.11 ene.

El Juez doctor Manuel C. Olmos cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Antonio Bonifacio.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Lucio L. Meléndez, secretario.

e.7 ago.-N.º 2386-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Manuel C. Olmos, cita por treinta días a herederos y acreedores de Arturo Guillermo Kratzer.

Buenos Aires, Julio 30 de 1940. —

Lucio L. Meléndez, secretario.

e.7 ago.-N.º 2388-s/p.p.-v.13 sept.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 6

El Juez doctor Roberto E. Chute, cita por treinta días a herederos y acreedores de Luisa María Bonato.

Buenos Aires, Julio 17 de 1940. —

Ubaldo Romero, secretario.

e.7 ago.-N.º 2393-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Roberto Chute, cita por treinta días a herederos y acreedores de Zuzino Zoilo Nicolás.

Buenos Aires, Julio 24 de 1940. —

Carlos A. Dillon, secretario.

e.7 ago.-N.º 2364-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Roberto E. Chute, cita por treinta días a herederos y acreedores de Pérez Manuel.

Buenos Aires, Julio 17 de 1940. —

Carlos A. Dillon, secretario.

e.7 ago.-N.º 2383-s/p.p.-v.13 sept.

El Juez doctor Roberto Chute, cita por treinta días a herederos y acreedores de Retameca Alejandro Miralanda.

Buenos Aires, Julio 21 de 1940. —

Carlos A. Dillon, secretario.

e.7 ago.-N.º 2384-s/p.p.-v.13 sept.

## JUZGADO EN LO CIVIL N.º 7

El Juez doctor Roberto Chute, cita por treinta días a herederos y acreedores de María Esther Ruiz.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 sep.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 oct.-N.º 2348-s/p.p.-v.12 oct.

e.7 nov.-N.º 2348-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2348-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2348-s/p.p.-v.11 ene.

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Manuel C. Olmos, en los autos por presunción de fallecimiento de María Esther Ruiz, llámase a la ausente por el término de seis meses, cinco días cada mes.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. —

Aníbal F. Leguizamón, secretario.

e.7 ago.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 sep.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 sept.

e.7 oct.-N.º 2350-s/p.p.-v.12 oct.

e.7 nov.-N.º 2350-s/p.p.-v.13 nov.

e.7 dic.-N.º 2350-s/p.p.-v.12 dic.

e.7 ene.-N.º 2350-s/p.p.-v.11 ene.

Ushuaia, (Tierra del Fuego), Agosto 7 de 1940. — Aníbal V. Lorente, Director Interino Cárcel.

e.7 ago.-N.º L-1309-v.19 ago.

## CONSEJO NACIONAL

## DE EDUCACION

Llámase a licitación pública por el término de 30 días, contados hasta el 3 de septiembre de 1940, a las 15 horas, para contratar las obras de construcción del edificio para la Escuela N.º 99 de "Punta Alta" (Provincia de Buenos Aires).

Datos en la Dirección General de Arquitectura del Consejo (Rodríguez Peña 935, 2.º piso).

Esta licitación tendrá lugar simultáneamente en esta Capital y en la Ciudad de La Plata. — El secretario general.

e.5 ago.-N.º L-1269-v.5 ago.

e.7 ago.-N.º L-1269-v.7 ago.

e.8 ago.-N.º L-1269-v.8 ago.

e.9 ago.-N.º L-1269-v.9 ago.

e.14 ago.-N.º L-1269-v.14 ago.

e.16 ago.-N.º L-1269-v.16 ago.

e.19 ago.-N.º L-1269-v.19 ago.

e.21 ago.-N.º L-1269-v.21 ago.

e.24 ago.-N.º L-1269-v.24 ago.

e.26 ago.-N.º L-1269-v.26 ago.

e.27 ago.-N.º L-1269-v.27 ago.

e.28 ago.-N.º L-1269-v.28 ago.

e.29 ago.-N.º L-1269-v.29 ago.

## Ministerio de Agricultura

## YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Llámase a licitación pública para días y horas y para la provisión de los materiales que a continuación se detallan: Agosto 29 1940. — Maderas varias (pliego 7967), a las 15.30 horas; tarugos y trabas de algarrobo (7968), 16 horas.

Septiembre 6 1940. — A las 16.30 horas; cables de acero (7969).

Septiembre 9 1940. — Bombas centrifugas (7971), 14.30 horas; motores eléctricos (7972). — Retirar pliegos: Avenida Roque Sáenz Peña 777, Oficina 301, piso 3.º, Buenos Aires.

e.7 ago.-L-1313-v.12 ago.

Llámase a licitación pública para el día 17 septiembre 1940, a las 14 horas, por: Tambores de acero extra dulce (pliego 7973); retirar pliego: Avenida Roque Sáenz Peña 777, Oficina 301, piso 3.º, Buenos Aires.

e.7 ago.-L-1312-v.20 ago.

## Ministerio de Obras Públicas

## DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación pública de las obras del camino de Mendoza a San Juan, (Km. O, a Km. 72,218), \$ 44.580,40.

Hasta el día 27 de agosto, en el Juzgado Federal de Mendoza, o para el día 4 de septiembre, a las 15.15 horas, en San Martín 571, Capital Federal.

e.7 ago.-N.º L-1298-v.12 ago.

## OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Ejpte. 5861-DC-1940

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública, para la adquisición de seis electrobombas, accesorios y repuestos, con destino a los Distritos Rafaela, Reconquista y San Martín, (Mendoza), de conformidad con un todo con el pliego de condiciones preparado al efecto que los interesados pueden consultar en la Dirección Comercial (Oficina de Compras), calle Cáceres 1840, cualquier día hábil de 12 a 16.

Las propuestas podrán presentarse en la Secretaría General de la Inspección, calle Charens 1840, 7.º piso, hasta el día 7 de octubre próximo, a las 15 y 30, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurren al acto.

Buenos Aires, Julio 30 de 1940. — R. Zavalla Carbó, secretario general.

e.7 ago.-N.º L-1283-v.19 ago.

El Juez doctor Roberto Madero, cita por treinta días a herederos y acreedores de López de Amari Jorgelina.

Buenos Aires, Julio 17 de 1940. —

Mario E. Calatayud, secretario.

e.7 ago.-N.° 2331-s.p.p.-v.13 sept.

## JUZGADOS DE INSTRUCCION EN LO CRIMINAL

### JUZGADO DE INSTRUCCION N.° 2

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto González Gowland, se cita, llama y emplaza al prófugo **Fulgencio Luciano Vais**, procesado por el delito de defraudación, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Agosto 2 de 1940. — Luis Doynel, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, Lavalle y Talcahuano (centro).

e.7 ago.-N.° 2436-s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto J. Ure, se cita, llama y emplaza a **Carlos Rodolfo Cantas Baldivia**, procesado por el delito de estafa y hurto, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Julio 31 de 1940. — Luis Doynel, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, Lavalle y Talcahuano (centro).

e.7 ago.-N.° 2373 s.p.p.-v.13 sept.

### JUZGADO DE INSTRUCCION N.° 4

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto González Gowland, se cita, llama y emplaza al prófugo **Arnoldo Saul Gerselman**, procesado por el delito de hurto y defraudación, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Agosto 1.° de 1940. — José Maucinelli, secretario.

e.7 ago.-N.° 2392 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto González Gowland, se cita, llama y emplaza al prófugo **Claudio Casares**, procesado por el delito de hurto para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Julio 26 de 1940. — José Maucinelli, secretario.

e.7 ago.-N.° 2355-s.p.p.-v.13 sept.

### JUZGADO EN LO CIVIL N.° 9

El Juez doctor César A. Fauvety, cita por treinta días a herederos y acreedores de Silvio Gherardi.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. — Rogelio A. Barreiro, Julián C. Alderete, secretarios.

e.7 ago.-N.° 2390-s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto González Gowland, se cita, llama y emplaza al prófugo **Fulgencio Luciano Vais**, procesado por el delito de defraudación, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Julio 26 de 1940. — Horacio Ortiz Rosquellas, secretario.

e.7 ago.-N.° 2365 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, doctor Ernesto González Gowland, se cita, llama y emplaza a la prófuga **Amalia Gaitán**, procesada por el delito de hurto, para que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezca ante su Juzgado y Secretaría del autorizante, a estar a derecho en la causa que se le sigue, bajo apercibimiento de ser declarada en rebeldía, de acuerdo con las disposiciones de la ley.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. — Anibal Ponce de León, secretario.

e.7 ago.-N.° 2366 s.p.p.-v.13 sept.

### JUZGADO DE INSTRUCCION N.° 5

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Sara Carriá o Sara Rosario Carriá**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2363 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Pedro Campitelli**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 1.° de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2377 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Osvaldo Persini**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto y defraudación, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 1.° de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2376 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Juan José Bocci o José Boccia**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por robo, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 1.° de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2375 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Juan Antonio Salatino o Socratino**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por violación de domicilio, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 2 de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2382 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Eusebio Gómez, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Juan M. Esteban**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por homicidio, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 2 de 1940. — Raúl Pizarro Miguens, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso 3ro. sobre Lavalle (centro).

e.7 ago.-N.° 2381 s.p.p.-v.13 sept.

### JUZGADO DE INSTRUCCION N.° 6

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Humberto Paz Ríos**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de hurto, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Agosto 1.° de 1940. — Rodolfo A. González, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2391 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Antonio José Galicia**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por estafa a Guillermo F. Zoller, bajo apercibimiento de declararse rebelde si así no lo hiciera.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. — Rosendo M. Fraga, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2343 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Eduardo Sierra**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto, a Teodora Sierras, bajo apercibimiento de declararse rebelde si así no lo hiciera.

Buenos Aires, Julio 20 de 1940. — Rosendo M. Fraga, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2332 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Aberto Suarez**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto a Joaquín Camals, bajo apercibimiento de declararse rebelde si así no lo hiciera.

Buenos Aires, Julio 23 de 1940. — Rosendo M. Fraga, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2312 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Emilio Ceaman Sánchez**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en la causa que se le sigue por hurto, bajo apercibimiento de declararse rebelde.

Buenos Aires, Julio 29 de 1940. — Rosendo M. Fraga, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2387 s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal, doctor Artemio Moreno, se cita, llama y emplaza por treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a **Alfonso y Leonardo Spizzina**, para que dentro de dicho término comparezcan a estar a derecho en la causa que se le sigue por atentado a la autoridad, lesiones y robo, bajo apercibimiento de declararse rebeldes si así no lo hicieran.

Buenos Aires, Julio 30 de 1940. — Rosendo M. Fraga, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, piso tercero.

e.7 ago.-N.° 2380 s.p.p.-v.13 sept.

### JUZGADO DE INSTRUCCION N.° 7

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, Dr. Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a **Juan Titani**, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de malversación de fondos públicos, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.

Buenos Aires, Julio 24 de 1940. — Enrique Martínez Peña, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso.

e.7 ago.-N.° 2354-s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, Dr. Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a **Kristal Nechemia**, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de quiebra, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.

Buenos Aires, Julio 24 de 1940. — Enrique Martínez Peña, secretario.

Local del Juzgado: Palacio de Justicia, tercer piso.

e.7 ago.-N.° 2353-s.p.p.-v.13 sept.

Por disposición del señor Juez de Instrucción en lo Criminal de la Capital Federal, Dr. Manuel Rodríguez Ocampo, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a **Antonio Ríos**, para que comparezca dentro de dicho plazo a estar a derecho en la causa que se le sigue por el delito de homicidio, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si así no lo hiciera.